

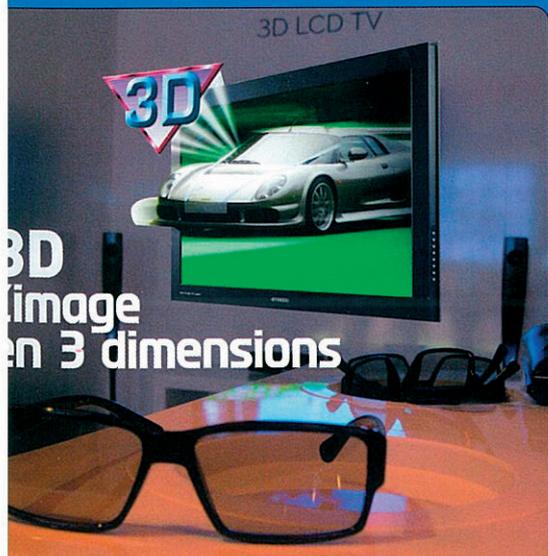
NOUVELLE FORMULE

ALON

FA DE BERLIN

2009 : des nouveautés en relief !

42
CHRONIQUES
BLU-RAY
& DVD



re : 4,50 € - Belgique : 5,80 € - Espagne : 5,40 € - DOM : 5,70 €
a : 9,50 \$ can - Maroc : 40 mad - Polynésie Fr. avion : 1600 xpt,
ésie Fr. surface : 800 xpt

L 12539 - 378 - F: 4,50 €



Vidéoprojecteurs

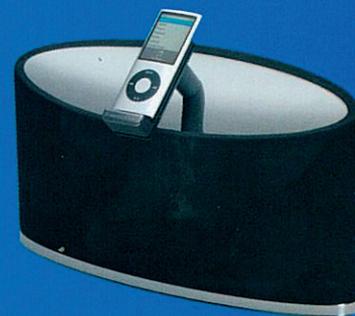
SONY VPL-VW85
Le digne descendant !

MITSUBISHI HC6800
Entrez dans la lumière !



40^e ANNIVERSAIRE DE *HIFI VIDÉO*

FORMAT AVCHD
Comment archiver
ses vidéos HD
sans ordinateur ?



B&W ZEPPELIN MINI
Un concentré de l'esprit B&W

PIONEER LX91
Lecteur de Blu-ray au top

PARADIGM STUDIO 20
Ça le fait !

HARMAN KARDON HK990
Puissant et fidèle

**HI-FI,
DESIGN,
ÉCOLOGIE !**

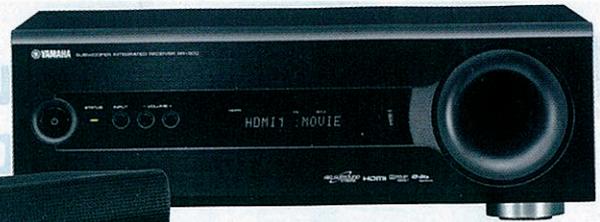


HD MAG

Prédictions
et toutes les sorties
en Blu-ray et DVD

Petit mais costaud !

Yamaha YHT-S400



Dans le domaine des barres sonores, Yamaha a fait ses preuves avec son concept de Sound Projector. La marque commercialise

désormais un nouveau pack Home Cinéma inspiré de ce concept dont les dimensions ont été réduites au maximum. Adaptée à tous les téléviseurs à écran plat, de 32 à 50 pouces, la SoundBar est l'une des plus fines du marché, si ce n'est la plus fine. Pourvue de trois haut-parleurs, elle offre une puissance de 3 x 50 W. Afin de rendre l'équipement le plus compact et discret possible, Yamaha a réussi la prouesse d'intégrer son caisson de basse dans l'amplificateur audio-vidéo. Ce dernier comporte un woofer de 13 cm. Par ailleurs, le gros événement visible en façade de l'amplificateur lui donne un design peu commun et plutôt agréable à regarder. Cette solution originale constitue un gain de place considérable, car lorsque l'on installe un système Home Cinéma, le caisson de basse est souvent l'élément le plus délicat à placer. Ce dernier fournit quant à lui une puissance de 100 W.

Infos : www.yamaha.fr

- Tuner FM • compatible Dolby Digital, DTS Digital Surround, formats audio-HD (PCM) • puissance de sortie totale 250 W (3 x 50 W + 100 W) • connectique : 3 entrées HDMI, 1 entrée audionumérique optique, 1 entrée audio analogique, 1 sortie HDMI, compatible avec dock pour iPod disponible en option • réponse en fréquence de 35 Hz à 20 kHz • prix indicatif : 599 €

Béryllium, quand tu nous tiens...

Focal Electra 1000 Be II

Une nouvelle gamme d'enceintes Electra 1000 Be II voit le jour chez Focal, évolution de la série Electra Be. Elle conserve les éléments techniques qui ont fait son succès, comme son tweeter en béryllium pur ainsi que les cônes sandwich composite W. La marque a aussi mis à profit l'expérience tirée de ses autres modèles de référence telle que la charge bass-reflex à double événement Powerflow empruntée à la Chorus 800V. Focal a cherché à améliorer la gamme Electra Be, en particulier dans deux directions : la précision, la clarté, mais surtout l'ampleur du message sonore. Focal propose les finitions champagne (cerisier clair), basalt (cerisier foncé) et slate grey (noir laqué brillant).

La gamme comprend : des enceintes de bibliothèque 1008 Be (tenue en puissance élevée qui permet de sonoriser de grandes pièces), deux modèles d'enceintes colonnes trois voies 1028 Be et sa grande sœur 1038 Be. Ensuite, la série comporte une enceinte centrale CC 1008 Be qui a bénéficié de nouveaux ajustements au niveau du filtre pour harmoniser les timbres. La SR 1000 Be conserve le mode Bi/Twin qui a fait son succès. Elle sera utilisée comme voie surround arrière en configuration 5.1 et également en qualité de voie surround latérale dans le cas d'une installation 7.1. Ces modèles sont complétés par un caisson de basse SW 1000 Be dont la liaison de la télécommande se bloque en cas de conflits infrarouge avec d'autres boîtiers de télécommande. Des pieds référencés Electra S 1000 existent pour tous les «petits modèles» d'enceintes. Enfin, la gamme comprend toute une série d'enceintes encastrables Electra IW pour In Wall ou Electra IC pour In Ceiling.

- **Electra 1008 Be** : compacte 2 voies bass-reflex • 1 grave-médium W de 16,5 cm, 1 tweeter IAL (Infinite Acoustic Loading) à dôme inversé en Béryllium pur de 27 mm • réponse en fréquence de 46 Hz à 40 kHz • sensibilité 89 dB • impédance nom. 4 ohms • prix indicatif : 3 180 € la paire
- **Electra 1028 Be** : colonne 3 voies bass-reflex Powerflow • 2 grave W de 16,5 cm, 1 médium W de 16,5 cm, 1 tweeter IAL à dôme inversé en Béryllium pur de 27 mm • réponse en fréquence de 34 Hz à 40 kHz • sensibilité 91,5 dB • impédance nom. 4 ohms • prix indicatif : 5 580 € la paire
- **Electra 1038 Be** : colonne 3 voies bass-reflex • 3 grave W de 18 cm, 1 médium W de 16,5 cm, 1 tweeter IAL à dôme inversé en Béryllium pur de 27 mm • réponse en fréquence de 33 Hz à 40 kHz • sensibilité 93 dB • impédance nom. 4 ohms • prix indicatif : 8 380 € la paire
- **Electra CC 1008 Be** : centrale blindée 3 voies bass-reflex • 2 grave W de 16,5 cm, 1 médium W de 8 cm, 1 tweeter IAL à dôme inversé en Béryllium pur de 27 mm • réponse en fréquence de 55 Hz à 40 kHz • sensibilité 91 dB • impédance nom. 4 ohms • prix indicatif : 2 190 € l'unité
- **Electra SR 1000 Be** : surround close bipolaire/double mono 2 voies • 2 grave-médium W de 16,5 cm, 2 tweeter à dôme inversé en Béryllium pur de 25 mm • réponse en fréquence de 72 Hz à 40 kHz • sensibilité 91 dB • impédance nom. 8 ohms • prix indicatif : 3 780 € la paire
- **Electra SW 1000 Be** : caisson de grave amplifié bass-reflex • 1 grave W de 33 cm • réponse en fréquence de 20 Hz à 150 Hz • prix indicatif : 3 190 € l'unité
- **Pieds Electra S 1000 High Gloss** : prix indicatif 1060 € la paire

Infos : www.focal-fr.com



Electra CC 1008 Be



Electra 1008 Be

Pieds Electra S 1000 High Gloss



Electra 1038 Be