FOCAL CHORUS 807V

Compacte chic et musicale

Avec sa nouvelle gamme d'enceintes Chorus V, Focal propose à des tarifs intéressants des produits très aboutis esthétiquement et musicalement. Témoin le modèle Chorus 807V, objet de ce banc d'essai.

Afin de renforcer sa position sur le marché des enceintes acoustiques à moins de 1 000 €, Focal, premier constructeur français, vient de commercialiser sa nouvelle ligne Chorus V, qui se décline en deux gammes, l'une baptisée «700» et l'autre «800». Désireux de proposer aux mélomanes et audiophiles des produits qui soient à la fois musicalement performants et esthétiquement très soignés, Focal a relevé le défi en employant des solutions techniques élaborées et en utilisant pour la finition de la gamme 800 de l'Acrylique noir qui donnent à ces produits un aspect laque piano haut de gamme pour un coût raisonnable, le constructeur parlant de «luxe abordable». La forme de la lettre «V» qui a donné son suffixe à cette ligne de produits est omniprésente dans le dessin des nouvelle Chorus : échancrure du cache haut-parleurs, forme des socles supports des modèles colonnes, parois non parallèles. Chacune des gammes 700 et 800, qui utilise de nombreux troncs techniques communs, se compose de deux enceintes compactes, trois modèles colonnes, une enceinte centrale, une enceinte surround (dipolaire pour la gamme 800), et un caisson de grave. L'enceinte Chorus 807V, que nous vous proposons de découvrir, est le modèle le plus élaboré des quatre enceintes compactes. Equipée d'un boomer de 18 cm et d'un tweeter à dôme inversé, elle revendique une réponse dans le grave s'étendant jusqu'à près de 40 Hz à - 6 dB.

Un aspect très chic

L'enceinte Chorus 807V apparaît comme particulièrement harmonieuse dans ses proportions et ses flans non parallèles s'affinant en fuyant. Sa finition très luxueuse n'a rien à envier à des produits plus onéreux avec ses joues aspect bois «moka» très tendance (existe aussi en finition «Ebony») et surtout par l'aspect très chic de ses autres faces faisant judicieusement appel à un revêtement Acrylique imitant à s'y méprendre à une laque piano noire. Focal a poussé très loin le souci du détail puisque le tweeter prend place sur un petit support métallique présentant une légère concavité en double «V» tandis que le cache haut-parleurs ne masque que partiellement la façade et arbore aussi un double profil en «V».

Boomer Polyglass et tweeter Aluminium Magnésium

Le boomer qui équipe la Chorus 807V est un modèle à membrane en Polyglass de 18 cm de diamètre, ce matériau spécifique à Focal ayant entre autres qualités : neutralité, douceur, équilibre, richesse et dynamique. Doté d'un châssis en alliage injecté à la finition anthracite granité d'un bel effet, et équipé d'un puissant aimant en ferrite de 10 cm de diamètre, ce haut-parleur est une très belle pièce. Le constructeur a associé à ce boomer un nouveau tweeter à dôme inversé de 25 mm en alliage Aluminium/Magnésium. Equipé d'un aimant procurant un champ magnétique puissant, ce tweeter offre d'excellentes caractéristiques de linéarité et de distorsion. Sa membrane est protégée par une petite grille métallique amovible.

L'ébénisterie de la Chorus 807 V est réalisée en panneaux de médium de 20 mm à 25 mm d'épaisseur (pour les deux flancs) et sa charge bass-reflex, assez fortement amortie par de la

Carte d'identité

- ***Distribué par :*** *Focal*
- ***Dimensions (L x H x P) :*** *237 x 448 x 280 mm*
- ***Poids :*** *10 kg*
- ***Prix :*** *750 € (la paire)*

Spécifications

- ***Sensibilité :*** *92 dB/1 W/1 m*
- ***Bande passante :*** *50 - 28 000 Hz (± 3 dB)*
- ***Impédance nominale :*** *8 ohms*
- ***Puissance admissible :*** *110 W/160 W (nominale/maximale)*
- ***Type :*** *2 voies, bass reflex*
- ***Haut-parleurs :*** *1 boomer de 18 cm de diamètre à membrane Polyglass, 1 tweeter à dôme inversé de 25 mm de diamètre en Aluminium/Magnésium*
- ***Blindage magnétique :*** *non*
- ***Bicâblage :*** *non*
- ***Pointes de couplage :*** *oui*

© HIFIVIDEO - 10/2006 - N° 346 - Ref.JM0610CHORUS807VF8/1.PDF
Sélectionné par / Selected by Focal-JMlab - Tel. (+33) 04 77 43 57 00 - Fax: (+33) 04 77 37 65 87 - www.focal-fr.com

Remarquez la taille inhabituelle de la suspension du boomer qui autorise de très longs débattements de la membrane et de donner beaucoup de grave.

laine de polyester, est accordée par un évent de 7 cm de diamètre. Mentionnons à ce sujet que Focal a porté une attention particulière aux évents d'accord en mettant en évidence qu'au-delà d'une certaine vitesse de l'air dans l'évent, la restitution du grave en souffrait fortement. Les évents de la gamme Chorus ont donc été conçus de manière à ne pas dépasser cette vitesse limite, et ainsi procurer des basses fréquences bénéficiant d'impact, de pureté et d'une capacité dynamique accrue.
Enfin , le filtre de la 807V utilise des éléments de qualité audiophile largement dimensionnés, dont certains portent la griffe Focal. Son bornier est un modèle simple câblage (ce que certains pourront regretter), d'excellente facture et répondant aux nouvelles normes de sécurité européennes.

Equilibre, douceur et cohérence

Nos écoutes des Chorus 807V ont débuté avec la Symphonie n°5 de Tchaïkovski interprétée par l'Orchestre Philharmonique de Leningrad dirigé par Evgueny Mravinski. Cet enregistrement live regorge de détails et de bruits de salle divers et il nous arrive parfois, avec certains matériels, de grincer un peu des dents lorsque les cuivres de l'orchestre s'y expriment avec véhémence. Nous avons donc été fort aise de garder le sourire lorsque les 807V ont retranscrit ce passage avec une restitution de l'aigu prenant soin de nos tympans. Et, bien que le registre médium nous ait paru légèrement discret, globalement la restitution procurée par les Chorus 807V nous a semblé assez bien équilibrée et douce, avec une bonne acuité sur les micro-informations, le registre aigu faisant preuve d'une grande courtoisie. L'exploration du registre grave nous a paru fort convaincante, les contrebasses de l'orchestre sont présentes et leurs pizzicati restent fermes, tout comme la batterie de la plage 16 du CD test n°4 de notre revue sœur Prestige Audio Vidéo, s'est exprimée avec dynamisme et conviction. Par ailleurs, la restitution de ces petites enceintes nous a gratifié d'une fort belle image sonore, d'une ampleur plus que satisfaisante au vu de leur taille, et surtout la restitution bénéficie d'une belle cohérence, comme c'est souvent le cas avec les modèles compacts bien conçus, cohérence qui concoure pour beaucoup au plaisir que l'on prend à écouter.
Les Chorus 807V nous paraissent être de très bonnes enceintes compactes à même de retranscrire la richesse d'un enregistrement avec douceur et se défendant vaillamment dans le bas du spectre.

Philippe Daussin

Le bornier de la Chorus 807V est un modèle simple câblage de grande qualité assurant un contact optimal. Les ergots facilitent un bon serrage.

Le plus

- *Restitution très agréable*
- *Qualité de fabrication*
- *Qualité des haut-parleurs*
- *Finition luxueuse*
- *Le prix*

Le moins

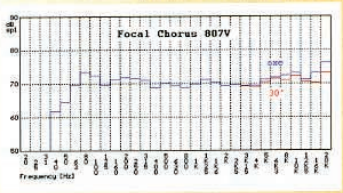
- *Légère discrétion du registre médium*
- *Pas de possibilité de bi-câblage*

Notre avis

La Chorus 807V est une enceinte compacte séduisante tant pour sa restitution empreinte d'une certaine douceur et d'un équilibre tonal convaincant que pour sa présentation d'un luxe certain. C'est un produit hautement recommandable à même de satisfaire un large public même parmi les audiophiles exigeants.

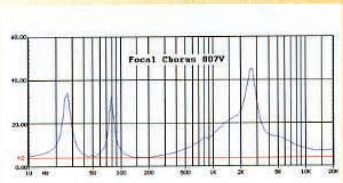
Les Mesures HIFI VIDEO

Courbe de réponse et directivité



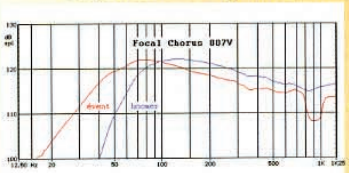
Réponse très légèrement physiologique et exploration des basses fréquences très bonne pour une enceinte compacte. Aigu peu atténué hors de l'axe.

Courbe d'impédance



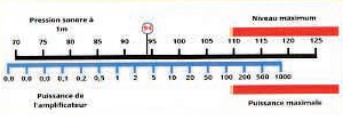
Malgré trois pics élevés l'impédance se situe assez souvent près de 4 ohms, mais les amplificateurs modernes n'y verront aucun inconvénient.

Réponse dans le grave



L'évent d'accord du boomer de l'enceinte Chorus 807V prolonge efficacement la restitution jusque près de 40 Hz avec une atténuation raisonnable.

Sensibilité et rendement



Grâce à son bon rendement et sa puissance admissible élevée, la Chorus 807V pourra fournir des niveaux acoustiques très élevés (env. 110 dB).

Distorsion

Distorsions pour 84 dB à 1 m : 0,2 % à 100 Hz, 0,6 % à 1 kHz, 0,15 % à 5 kHz.
Bon résultat à 1kHz, excellent à 5 kHz et encore plus à 100 Hz pour un boomer de 18 cm !

© HIFIVIDEO - 10/2006 - N° 346 - Ref.JM0610CHORUS807VF8/2.PDF
Sélectionné par / Selected by Focal-JMlab - Tel. (+33) 04 77 43 57 00 - Fax: (+33) 04 77 37 65 87 - www.focal-fr.com