



FOCAL CHORUS 826 V

ORIGINE : FRANCE - DIMENSIONS : 22 X 103 X 32 CM - PRIX : 1 498 EUROS

Focal vient de frapper un grand coup dans le monde de l'enceinte de milieu de gamme, avec la nouvelle Chorus 826V, qui démontre tout le savoir-faire du constructeur français à un prix pour le moins compétitif ! Dotée d'un dôme aluminium/magnésium inversé et de haut-parleurs de médium et de grave de 165 mm à membrane « Polyglass », elle cache derrière une finition bluffante pour son prix une précision, une bande passante et des capacités dynamiques très convaincantes !.

CONFIGURATION N°2 PRIX DE L'ENSEMBLE : 3 748 EUROS

CEC s'est forgé une réputation impressionnante dans le domaine de la lecture CD à travers des appareils à la mécanique et la musicalité irréprochables. Le CEC 3300 n'échappe pas à la règle, en proposant ce mélange subtil d'épaisseur et de fluidité qui fait le succès des gros modèles de la marque japonaise. De son côté, YBA revient sur le devant de la scène dans une gamme de prix où l'on n'avait pas eu l'habitude de trouver la marque française. C'est pourtant une réussite, avec le YA201, qui offre à la fois puissance, distinction et une qualité de fabrication remarquable à un prix réaliste. L'ensemble ainsi constitué fait « sonner » les Focal avec conviction, dévoilant à la fois une bande passante impressionnante et une grande subtilité, tout en offrant à l'auditeur une matérialité que l'on n'a pas souvent l'occasion de rencontrer sur un système de ce budget.

LECTEUR CEC 3300 : 900 EUROS ORIGINE : JAPON

AMPLI YBA YA201 : 1 350 EUROS ORIGINE : FRANCE



CONFIGURATION N°1 PRIX DE L'ENSEMBLE : 4 468 EUROS



LECTEUR CONSONANCE CD 120 LINEAR : 800 EUROS ORIGINE : CHINE

AMPLI ETALON ORIGO : 2 170 EUROS ORIGINE : HONGRIE

Dotée d'un rendement confortable, la Focal offre l'opportunité de s'offrir une chaîne hautement musicale avec le Consonance 120 Linear, qui préfère l'expressivité, la modulation et la douceur au déferlement de puissance pure. De son côté, l'Etalon Origo n'a pas été construit pour sonoriser le quartier le jour de la fête de la Musique, mais pour enchanter les oreilles subjectives, auxquelles il saura parler avec nuance et subtilité, et surtout avec cette sensibilité légendaire qui a fait le succès des appareils de la marque. Ensemble, ces trois éléments devraient se compléter à merveille, la Focal apportant ses qualités objectives à ses deux compagnons peut-être un peu plus mélomanes qu'audiophiles, pour de grands moments de passion autour de la musique acoustique et vivante, du bel canto et des cuivres auxquels ils sauront apporter tout leur charme.