

# Focal Chorus 826 V

## CARACTÉRISTIQUES

Prix 1 498 € la paire	Dimensions (H x L x P)	Origine France
Rendement 91,5 dB	103,8 x 22,2 x 32,5 cm	Distribution
Nombre de voies 3	Poids (unité) 25,8 kg	Focal-JMLab
Bicâblage non	Finition moka et ebony	Tél 04 77 43 57 00



Remplaçantes des lignes Cobalt S et Chorus S, les gammes Chorus 800 V et Chorus 700 V comptent chacune huit modèles, de l'enceinte de bibliothèque à la voie centrale. Toutes deux parient sur la qualité de la finition et des prix

étudiés. Ainsi les Chorus 800 V affichent-elles des performances supérieures mais des prix réduits de 20 % par rapport aux modèles précédents. La luxueuse 826 V aligne ainsi dans un beau coffrage de 25 millimètres d'épaisseur un tweeter à dôme inversé en alliage d'aluminium et de magnésium et trois haut-parleurs en polyglass (fibre de cellulose recouverte de microbilles de silice) de 16,5 cm de diamètre : un pour le médium et deux pour le grave. Cette colonne repose sur un socle en alliage d'aluminium garni de pointes réglables. Deux événements équipent cette enceinte : un premier en façade, sous les haut-parleurs, un second, invisible, orienté vers la base. Bien qu'elle soit en acrylique et non en bois véritable, la finition appelle les plus vifs éloges.

**Écoute** - L'impressionnante capacité de production et les performances de l'outil industriel dont dispose le premier constructeur d'enceintes français ont pu un temps l'écarter des audiophiles et mélomanes épris d'artisanat. Ces derniers feraient pourtant bien de prêter une oreille attentive à la Chorus 826 V : ils découvriront

une qualité musicale stupéfiante pour le prix. Ce modèle se distingue d'emblée par un équilibre rêvé des registres, ce qui permet de cerner immédiatement le niveau d'une prise de son et d'en apprécier toute la richesse. La largeur du spectre et la capacité à couvrir de larges espaces acoustiques n'interdisent nullement de restituer les plus subtiles nuances. La 826 V peut ainsi suivre sans sourciller les plus complexes lignes de basse d'un piano à queue et se montrer également capable de faire entendre les infimes variations du vibrato d'un violon ou d'une voix. De solides muscles permettent de soutenir les assauts d'un orchestre symphonique et un esprit délicat laisse chanter la moindre mélodie. Un aigu limpide mais jamais abrasif, un médium articulé mais coloré, un grave généreux mais tendu, une dynamique infinie, une image stéréophonique panoramique : on a beau chercher, rien ne manque.

● ÉCOUTE RÉALISÉE AVEC UN LECTEUR ICOS, SON ALIMENTATION ALS ET LE CONVERTISSEUR DACTABLETTE, UN AMPLIFICATEUR MARANTZ PM4001 OSE, UN AMPLIFICATEUR PLINIUS 9200 ET UN AMPLIFICATEUR CONSONANCE M100 PLUS.



## NOTRE AVIS

Pour un esprit sain  
dans un corps sain  
Contre rien

Timbres	★★★★★
Transparence	★★★★★
Restitution spatiale	★★★★★
Finition	★★★★★
Rapport qualité-prix	★★★★★