

FOCAL 836V

Assurément, cette enceinte en impose : par sa taille d'abord, mais aussi par son aspect luxueux. Trônant dans le salon, elle ne passera pas inaperçue ! La marque stéphanoise insiste sur les bienfaits « d'un luxe abordable ». Le corps en acrylique, avec son effet miroir noir, est très réussi et les parois non parallèles ajoutent encore un soupçon d'élégance. Mais comme à l'accoutumée avec Focal, la technologie n'est pas en reste. Le haut du spectre est confié à un tweeter TNV à dôme inversé, associant l'aluminium au magnésium. L'unité de médium de 165 mm emploie la fameuse membrane en polyglass : de la fibre de cellulose ayant subi un traitement spécifique de surface, à l'aide de microbilles de silice. Trois woofers, de 165 mm également, sont dédiés à la reproduction du grave. Les fréquences de coupure du filtre interviennent à 250 Hz et à 3000 Hz. Le filtrage, de type OPC assure, en principe, un excellent contrôle de la phase. Aux deux événements placés en façade, s'ajoute un troisième, orienté vers le sol, pour une restitution plus profonde. D'emblée, l'image sonore de la Chorus 836V se distingue par son opulence, sa générosité. Cette enceinte sera en mesure de sonoriser un espace aux vastes dimensions. Autre surprise, l'image stéréo qui se révèle sans doute la plus convaincante de cette sélection. La localisation est remarquable, de même que l'espace entre les instruments. L'équilibre spectral dénote cependant une tendance un peu physiologique : les deux extrémités du spectre sont légèrement accentuées. Le grave pourra dans certains cas pécher par excès, l'aigu et l'extrême aigu également. L'esthétique sonore privilégie donc l'ampleur et la brillance. Les timbres sont agréablement différenciés avec cependant un manque de densité et de réelle noblesse. Ceci étant, la maîtrise des attaques et des extinctions de notes se révèle de premier ordre. La définition est excellente, à la faveur des nombreuses micro-informations aisément perceptibles – il est vrai que la tendance à la brillance relevée plus haut, accentue cette impression. Enfin, l'amplitude dynamique satisfait pleinement, sans jamais sacrifier la subtilité des nuances.



Caractéristiques

- **Type** : trois voies et demie bass reflex.
- **Sensibilité** : 92 dB.
- **Impédance nominale** : 8 ohms.
- **Bicâblage** : oui.
- **Dimensions** : 1148 x 282 x 375 mm.
- **Origine** : France.
- **Distribution** : Focal.
- **Tél.** : 04 77 43 57 00.
- **Prix indicatif** : 1 800 € la paire.

Points forts

Image stéréo vaste et séduisante. Bonnes qualités dynamiques.

Points faibles

Equilibre spectral physiologique. Timbres manquant un peu de raffinement.

QUALITÉ MUSICALE	
Equilibre spectral	★★★★☆
Cohérence générale	★★★★☆
Timbres	★★★★☆
Définition	★★★★★
Transparence	★★★★☆
Dynamique	★★★★☆
Relief	★★★★★
QUALITÉ DE FABRICATION	
	★★★★★