



La P9 est, selon l'avis de plusieurs, la platine vinyle la plus performante sur le marché disponible au grand public mélomane. Rega a conçu la P9 sans aucune restriction financière. Le plateau en céramique, coûte à lui seul plus cher que la P5 complète! En association avec une bonne cellule, vous serez étonné par l'information insoupçonnée qu'elle pourra extraire de votre collection de vinyles.

La structure en "squelette" du socle de ce tourne-disque haute-performance est complexe (aggloméré microfibres et laminé phénolique ultra rigide) cela ressemble aux fibres de carbone trouvé sur les coques de F1. Elle combine rigidité, légèreté et intégrité mécanique.

L'axe du roulement à billes principal du sous plateau est usiné avec des tolérances extrêmement serrées. Cela se traduit virtuellement par un coefficient de friction avoisinant le zéro et sans ronflement « rumble ». Des performances qui, s'il est correctement lubrifié, dureront toute votre vie!

Le plateau est tout simplement conçu avec le matériau le plus dur que nous avons utilisé à ce jour dans la conception de nos platines. Le plateau est en céramique (seul le diamant est plus dur). Plus souvent trouvé sur les missiles antichars, ou comme sur le nez des missiles ou peut-être encore comme les carreaux d'isolation de la navette



spatiale de la NASA. La céramique est très difficile à usiner et chaque plateau met plusieurs heures à sortir des machines. C'est le matériau le plus dur et le plus résistant connu de l'homme en dehors du diamant!

La P9 exerce un effet décoratif d'ambiance, en bois véritable et solide, que vous pouvez habilement échanger si vous le souhaitez pour lui donner une apparence différente.



La nouvelle technologie des machines à bois CNC a permis à Rega de produire son premier contour technologiquement complexe. Le nouveau contour de la P9 est beaucoup plus attrayant que son prédécesseur et beaucoup plus grand à l'extérieur il s'agit d'usinage intelligent qui en résulte en une plus faible masse que l'ancien et qui lui donne une amélioration dans le rendement musical.

Le moteur synchrone 24v à double phase est de hautes spécifications. Piloté par son alimentation électronique précise, il entraîne au moyen de deux courroies, une poulie et un axe/sous-plateau usinés par machines pilotées par ordinateur. Deux courroies sont utilisées, car toute éventuelle irrégularité dans la première est annulée par la deuxième, réduisant au minimum le pleurage et le scintillement. Un blindage Mu-métal élimine le rayonnement électromagnétique qui pourrait être capté par la tête de lecture.

Le bloc d'alimentation externe PSU (POWER SUPPLY UNIT). Afin d'assurer la précision de la vitesse du moteur, deux oscillateurs pilotés par quartz ont été utilisés. Ce système produit un signal haute fréquence (3 MHz pour 33 tours et 4mhz pour 45 tours) qui



est ensuite divisé afin d'alimenter les amplificateurs surdimensionnés, qui utilisent des transistors à effet de champ.

La sortie est très pure (<0,03 THD), il s'agit d'une valeur inférieure aux sorties de nombreux amplificateurs de courant. La beauté de cette alimentation est ses deux phases fournies au moteur, dont les phases peuvent varier l'une par rapport à l'autre. Cela signifie que les phases d'alimentation sont orientées pour éliminer toutes les vibrations du moteur. En retour, cela signifie que le plateau n'a pas besoin de suspension, qui serait normalement nécessaire pour éliminer la résonance du moteur.

Le RB1000

Nous avons remplacé le bras de lecture RB900 par le tout nouveau RB1000. Ce bras de lecture nous a pris trente fois plus de temps pour le produire qu'un RB300. À l'heure actuelle, il n'y a que deux de nos plus hautement qualifiés et expérimentés techniciens qui peuvent construire ce fabuleux bras de lecture.



Le bras de lecture RB1000 bénéficie de plus de changements technologiques comparativement au précédent bras de lecture Rega que tout autre produit au cours des vingt dernières années! Les principaux domaines d'amélioration peuvent être trouvés dans l'assemblage du roulement à billes portant, le câblage et les matériaux utilisés. Nous avons travaillé à redistribuer et à réduire la masse dans les régions du bras de lecture où la masse est essentielle à la performance. Le meilleur endroit pour voir ces changements dans les éléments de preuve serait le nouveau tube du bras en aluminium poli. Aucun type de couche de protection ne le recouvre, rien. Le tube en aluminium n'est plus laqué, mais poli, pourquoi? Afin de réduire la masse.



La totalité de l'axe du bras est désormais en acier inoxydable et toutes les pièces sont usinées selon des tolérances extrêmement serrées - ce qui est immédiatement apparent à la vue de l'appareil. Tout a été

fait au niveau des matériaux et des tolérances pour réduire la friction aux alentours de zéro. Le RB1000 est conçu pour permettre les déplacements les plus amples et les plus précis du levier porte-pointe par rapport au corps de la cellule, portant la qualité de lecture à un niveau jamais atteint auparavant.

Les changements que nous avons réalisés sur le RB900 ont abouti à un bras de lecture avec une rigidité structurelle extrêmement élevée, combinant une friction ultra basse avec des mouvements de masse de l'ensemble d'une grande stabilité. Ces caractéristiques permettent de faire qu'une cartouche montée sur ce bras de lecture travaillera comme jamais elle n'aura travaillé avant. Ne soyez pas surpris si la première fois que vous écouterez de la musique familière, vous entendez des détails que vous n'avez jamais entendus auparavant!

Hi-Fi Choice:

Lauréat d'argent pour la meilleure Platine en dessous de 10,000 \$ Platine commercialisée sans cellule -

Nous conseillons la cellule Rega Apheta

Disponible chez:

