



LA LIGNE BIS MAESTRO

Pour accompagner le câble d'alimentation AC MAESTRO, nous vous présentons les Interconnexions RCA, Balancé et Numérique balancé, les câbles haut-parleurs et la PowerBIS MAESTRO.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Conçus à partir de configurations et de matériaux ultra-performants, ces câbles autorisent de très grandes longueurs (plus de 100 pieds) sans perte de rendement et une bande passante extrêmement large.

CONNECTEURS

Pour le RCA MAESTRO, le meilleur connecteur s'est avéré être le Bullet Cuivre de ETI (Eichmann).

Pour le Balancé et le Balancé Numérique MAESTRO, nous utilisons une nouvelle prise Neutrik de masse réduite et contact en 7 points.

RÉSULTAT SONORE

- Rapidité incomparable
- Ouverture hors du commun
- Richesse des harmoniques
- Image large et généreuse



RCA MAESTRO

LA référence RCA. Plus performant que n'importe quel autre interconnexion haut-de-gamme.

Tonalité, vitesse, espace, image, dynamique : tout est ultimement présent, sans coloration. Le chef d'orchestre dans votre salon !

Fil OFC haute densité ultra rapide, à très large bande passante.

Connecteurs ETI (Eichamnn) **BULLET PLUG®** Cuivre

- ✓ Possibilité de très grandes longueurs sans perte de qualité.



BALANCÉ MAESTRO

*LA référence en mode BALANCÉ.
Nouvelle technologie des connecteurs Neutrik MULTI-POINTS.*

Fil OFC haute densité ultra rapide, à très large bande passante.

- ✓ Possibilité de très grandes longueurs sans perte de qualité.



RCA NUMÉRIQUE MAESTRO

Connecteurs RCA **BULLET PLUG®** Cuivre. Une configuration exclusive et un fil à très large bande passante. Une performance hors du commun.



NUMÉRIQUE BALANCÉ MAESTRO

Nouvelle technologie des connecteurs XLR Neutrik multi-points.

Fil NUMÉRIQUE OFC haute densité, AES/EBU 110 Ω

Très large bande passante.

- ✓ Possibilité de très grandes longueurs sans perte de qualité.

AC MAESTRO



« Le chef d'orchestre dans votre salle d'écoute. »

La synthèse ultime d'un concept novateur, d'un montage précis et de matériaux raffinés. Connecteurs Wattgate Audio Grade.

Les câbles haut-parleurs Maestro :



Les derniers nés de la ligne BIS Maestro

La philosophie Maestro : Réalisme saisissant. Neutralité totale. Aucune agressivité à aucune des fréquences. S'efface complètement devant la musique. Révèle des détails jamais entendus de vos pièces musicales préférées.

Détail non négligeable : Géométrie discrète montée sur Bayonet ETI (Eichmann) facile à intégrer dans n'importe quel environnement audiophile. (Facile à camoufler dans votre décor).



La PowerBIS Maestro fait admirablement le travail pour lequel elle a été conçue...

...fait dorénavant partie du système de référence du magazine et nous la recommandons sans hésitation.

Magazine Son & Image

**Lien vers pdf : PowerBIS MAESTRO
MAGAZINE SON ET IMAGE**

PowerBIS MAESTRO

PLUS DE DÉFINITION, PLUS DE DYNAMIQUE ET PLUS DE PROFONDEUR !

Caractéristiques générales

- 6 ou 8 réceptacles (3 ou 4 duplex) **WATTGATE™ 381 Audio Grade®**
- Supplément de recouvrement d'asphalte
- Prise IEC pour câble d'alimentation amovible sur le dessus ou au bout de la **PowerBIS MAESTRO** (À spécifier lors de la commande)
- À chaque extrémité, support permettant la fixation.



Conçue en fonction de trois critères fondamentaux

- Hyper conductivité
- Robustesse mécanique à long terme
- Neutralité sonore

Pour demeurer fidèles à la philosophie de sélection des meilleurs matériaux, nous avons effectué de nombreux tests de duplex électriques. Le duplex WATTGATE™ 381 Audio Grade® est définitivement supérieur au très renommé « Hospital Grade » à plusieurs points de vue et mieux adapté aux besoins audio/cinéma-maison.

Ce duplex est très robuste et extrêmement performant grâce à :

- Un placage **WATTGATE™** trois (3) épaisseurs
- Contacts internes multipoints à pression élevée

- Placage or 24k sur : contacts, terminaux, bande de montage, rivets et bande de mise à la terre (ground)
- Boîtier de composite Verre/Nylon

Ses contacts électriques plus stables resteront serrés. Le pont entre les deux réceptacles électriques est fait de métal hyper conducteur pour accroître la transmission électrique et empêcher les vibrations mécaniques favorisant ainsi le flot ininterrompu du courant.

Afin de contrôler au maximum les résonances mécaniques, l'intérieur de la **PowerBIS MAESTRO** est tapissé **d'un supplément** de matériel amortissant à base d'asphalte. Conséquemment, **les vibrations transmises aux contacts électriques et au boîtier sont réduites au minimum**. Tout branchement sera ainsi optimisé, même dans le cas d'une petite alimentation munie d'un transformateur.

Pour remédier au phénomène de la « friture » sur les lignes électriques, produite par exemple par des électroménagers ou des outils électriques, nous avons ajouté un circuit **PARALLÈLE qui ne limite d'aucune façon l'ampérage disponible ou la rapidité. Les branchements internes entre la prise IEC et les réceptacles demeurent parfaitement en ligne directe, sans aucune obstruction.**

Le réceptacle IEC FURUTECH de cuivre plaqué or est tout-a-fait adapté pour recevoir le filage interne de cuivre no 10.

La **PowerBIS MAESTRO** permet d'y joindre le cordon d'alimentation AC de votre choix. Des tests très pointus ont démontré sa neutralité absolue qui ne changera pas la personnalité sonore d'aucune des composantes de votre système, que ce soit les appareils ou le câblage.

Ces mêmes tests ont démontré que la **PowerBIS MAESTRO** effectue la transmission électrique aussi directement que la connexion murale. Des

composantes de premier choix, pas d'interrupteur, pas de voyant lumineux, pas de filtre. Aucun entrave à la dynamique sonore. Et le choix d'un câble d'alimentation AC-20WG assurera la protection maximale contre le RF (radiofréquences) l'interférence des ondes électromagnétiques.

Pour compléter votre installation, les duplex de la **PowerBIS MAESTRO** sont disponibles individuellement chez votre détaillant en remplacement des prises murales standard.

Ces produits de Qualité sont en vente et en démonstration chez



Audition Véritable Siège Social
170, Lebel
Rivière-du-Loup
(Québec) Canada
G5R 5T8

*Un son si bon que
c'est quasi illégal!*

Fax: (418) 862-5913
Tél: (418) 862-1104
distributionsjacquesdube@hotmail.com

www.auditionveritable.com

Jacques Dubé (418) 863-3333

N'hésitez pas à me rejoindre pour une comparaison, une présentation ou un essai.

BIS AUDIO

Vous fera entendre la différence