



BCD-1 CD Player

PRECISE

LECTEUR CD BCD-1 DE BRYSTON

Au départ, très enthousiaste dans sa présentation, le BCD-1 s'est adouci après quelques jours pour livrer une performance complètement engageante et toujours musicale. Toute mon écoute sur ce lecteur a été effectuée via les sorties RCA et même après un mois, il me surprend encore par sa résolution et sa finesse. Le BCD-1 est uniformément impartial sur l'ensemble des fréquences, ce qui le rend très utile du point de vue d'un évaluateur d'équipement d'audio. Il offre un réel point de référence pour l'évaluation de composantes de haute fidélité.

J'ai essayé le BCD-1 sur quatre systèmes différents et dans chaque cas le Bryston a su faire ses preuves admirablement. Du point de vue ergonomique, la vitesse du tiroir du CD est un peu alarmante au début (donnez-moi ce disque... MAINTENANT... je veux le jouer!), mais la vitesse n'est pas un défaut dans ce cas. Au contraire, c'est parfait quand l'envie de jouer le DJ vous prend! La télécommande rétroéclairée est un petit bijou d'ingénierie et vous permet, entre autres, d'éteindre l'écran du lecteur pour ajouter plus d'ambiance durant votre expérience d'écoute.

Un soir, avec un ami mélomane et audiophile, nous avons branché le BCD-1 sur son système haute résolution qui vaut plus que mon hypothèque et chargé la trame sonore du film *Gladiator* et nous sommes littéralement restés cloués sur nos sièges durant tout le disque. Je n'ai jamais vu mon ami avoir une telle réaction.

Le but ultime d'un équipement audio est d'engager complètement l'auditeur dans l'expérience musicale. Sur cet aspect, le BCD-1 ne m'a jamais laissé tombé. Disque après disque, je n'ai pas réussi à déstabiliser ce lecteur, il joue la musique comme si c'était la performance de sa vie!

Sur ce, merci Bryston d'avoir rehaussé substantiellement la barre au niveau de la reproduction des CD... je dirais plutôt... dans la reproduction de la musique.

Jan-Erik Nordoën
Rédacteur
Magazine Son & Image