



Astuces

Les meilleures boîtes à musique du Royaume-Uni gravissent encore un échelon !

L'amplificateur et le lecteur de CD de la série 651 ont été mis au point pour que vous disposiez du meilleur son possible, non seulement à partir des CD (via le 651C), des disques vinyles et des syntoniseurs mais, plus important encore, des multiples sources informatiques qu'on emploie aujourd'hui. Nous le rendons possible en n'utilisant que des composants de qualité « audiophile » mis au point sur demande, par exemple des transformateurs toriques haute performance, et en appliquant notre passion pour la perfection.

Grâce à une conception top niveau et des composants soigneusement sélectionnés, le 651A est un amplificateur cohérent et puissant. Sa prise audio USB dédiée permet d'éviter les traitements et conversions audio inférieurs qu'assurent la plupart des cartes son d'ordinateurs puisque l'amplificateur se charge de cette importante fonction. Une fois branché directement sur un ordinateur, le 651A produit un son pur et sans distorsions optimisant la qualité d'écoute de votre musique, que celle-ci vienne de iTunes, de radios sur Internet ou de services tels que Spotify. Bien sûr, les cinq connexions phono analogiques vous permettent d'utiliser en outre une large gamme de sources Hi-fi traditionnelles.

Un coup d'œil à l'intérieur






651A : Introduction de la Hi-Fi haut de gamme

Le 651A assure une reproduction stéréo parfaite, grâce à des alimentations de transformateur séparées pour les canaux gauche et droit, des redresseurs doubles, et des alimentations électriques séparées permettant un fonctionnement double-mono ainsi qu'une régulation des amplificateurs de puissance gauche et droit. Il est également doté d'un drain thermique conséquent. Cet élément est essentiel pour éviter les surchauffes qu'une telle puissance embarquée peut facilement générer ! Le résultat net de ces choix de composants critiques est une sortie efficace de 75 Watts (à 8 ohms) pure produisant un rendu cohérent et impeccable.

**Désormais
pourvu d'une
connectivité
informatique
et d'une
solution CD
entièrement
nouvelle !**

Le lecteur 651CD maximise le potentiel audio des CD, là encore grâce à l'utilisation des meilleurs composants et à une conception à la pointe de la technique. Contrairement aux lecteurs de la concurrence qui utilisent des mécanismes pour CD ROM, nous avons mis au point un mécanisme purement CD de qualité « audiophile » pour produire un son plus précis et plus détaillé.

La série 651, en un coup d'œil :

-  Le meilleur son possible
-  Transformateurs toriques
-  Composants de qualité audiophile
-  Connectivité multiple, avec USB (651A)
-  Construction solide en métal

651C : Des convertisseurs N/A de qualité audiophile

Le 651C n'utilise pas un mais deux convertisseurs N/A audiophiles Wolfson WM8742 afin de traiter chaque canal de données en isolation totale et de garantir un niveau supérieur de précision et de détail. La conception comprend aussi un filtre sophistiqué qui garantit un seuil de bruit incroyablement bas et une distorsion à peine mesurable pour maintenir l'intégrité du son.

Amplificateur 651A

**Des alimentations sans compromis –
Cela fait partie de notre ADN !**

Le bloc d'alimentation constitue le cœur de tout grand amplificateur. Dans les 651A et 651C, Cambridge Audio utilise en standard des transformateurs toriques à faible flux et à blindage silicone haute qualité !

Ils ont été sélectionnés pour réduire le bruit, les distorsions et pour permettre un fonctionnement incroyablement silencieux sans le bourdonnement ou le ronflement inhérents aux transformateurs E-I économiques utilisés plus couramment. Pour le 651A en particulier, ils fournissent en sortie une forme d'onde parfaitement régulière, sans écrêtage de signal ainsi qu'une puissance phénoménale d'une qualité supérieure et sans aucune distorsion. L'amplificateur peut donc réagir instantanément à tous les changements dans la musique, la dynamique, la reproduction des graves et le timing, le tout contribuant très fortement au plaisir d'écoute dans son ensemble.

Guide d'application pour l'amplificateur 651A et le lecteur de CD 651C

La série 651 offre une très grande palette de possibilités...

Systèmes Home Stereo :

La série 651 est suffisamment puissante pour n'importe quelle configuration Home Stereo. Et grâce à sa connexion USB, elle convient parfaitement aux personnes qui diffusent la musique en streaming sur un PC ou un Mac ou qui se servent d'iTunes sur leur ordinateur comme source musicale. Et comme nous n'ajoutons pas de gadgets superflus, ces deux appareils sont d'un emploi ultra simple pour toute la famille grâce à leurs panneaux avant intuitifs

Bureaux et salles de conseil :

Le transformateur torique haute performance permet d'avoir un amplificateur puissant et impeccable qui convient parfaitement aux salles de conseil, réunions, réceptions et amphithéâtres.

Bars et restaurants :

Avec ses doubles sorties haut-parleurs, le 651A est un amplificateur parfait pour les locaux à usage commercial. Qui plus est, en reliant deux 651A (« bi-amplification »), on peut utiliser davantage de haut-parleurs et sonoriser des surfaces plus importantes. On peut ainsi avoir jusqu'à quatre paires de haut-parleurs et autant de pièces, ce qui est donc parfait pour les bars et restaurants. C'est un appareil incroyablement facile à utiliser qui permet également aux employés ou clients de brancher rapidement de la musique numérique provenant d'ordinateurs portables ou de lecteurs MP3 au moyen d'une prise USB ou une entrée audio.

Écoles et universités :

Au Royaume-Uni, des dizaines de milliers de salles de classes sont équipées d'amplificateurs Cambridge Audio qui ont été choisis spécifiquement pour leur facilité d'emploi et leur puissance afin de sonoriser des locaux sans effort et avec une excellente fiabilité.



Les meilleurs composants

Une commande de volume haute spécification donne un équilibre parfait des canaux aux faibles niveaux. Elle est également complétée par des commandes de tonalité très précises qui permettent d'appliquer des réglages de niveaux tout aussi sophistiqués.

D'autres choix importants basés sur notre longue expérience des équipements Hi-Fi primés ont été appliqués au design : nouveaux condensateurs de signaux en polypropylène de qualité audiophile, sorties haut-parleurs plaquées or, condensateurs électrolytiques conçus sur mesure et placés aux endroits critiques ainsi que plusieurs circuits soigneusement étudiés.

Une connectivité top niveau

Outre ses cinq entrées phono RCA, le 651A comporte une entrée USB audio pour recevoir les fichiers directement d'un ordinateur, qu'ils soient enregistrés dans iTunes, diffusés en streaming d'une radio sur Internet ou d'un service Cloud comme Spotify. Qui plus est, l'entrée 3,5 mm

permet de brancher n'importe quel appareil doté d'une sortie audio (lecteur MP3, un téléphone portable, etc.) et ainsi d'avoir accès à la fois enregistré et en streaming.

Une tranquillité absolue !

Sans jamais dégrader le son, le système de protection CAP5 propriétaire de Cambridge Audio est constamment à l'affût des surcharges, pannes et écrêtages. Cette technologie permet en effet d'avoir une meilleure dynamique sans risquer d'endommager le système ou les haut-parleurs. Un atout particulièrement pratique pour les familles dont les enfants ou les adolescents curieux pourraient, une fois seuls à la maison, être tentés de pousser l'amplificateur jusqu'à ses limites.

tranquillité absolue !

Note du concepteur



« Pour nous, les fiches techniques ne sont pas tout. J'ai personnellement testé six des convertisseurs N/A les plus respectés du marché avant de sélectionner le Wolfson WM8742 pour notre 651C. Il a vraiment une longueur d'avance en termes de pureté et de dynamique. »

Chris Woolrych –
Ingénieur en électronique et concepteur, Série 651



Lecteur de CD 651C

Tout comme le 651A, le 651C est doté d'un transformateur torique haute qualité de type audiophile qui réduit le bruit et les distorsions et fonctionne d'une manière incroyablement silencieuse, sans bourdonnement ni ronflement.

Une conception à la pointe de la technique

Alors que beaucoup de lecteurs de CD « comparables » emploient un mécanisme inférieur de CD/DVD-ROM pour ordinateur, le 651C exploite à fond notre mécanisme dédié aux CD audio de conception spécifique. Couplé à notre nouvel asservissement S3 Custom CD, il a deux avantages : une lecture de données CD sans erreur et des niveaux de gigue extrêmement faibles. La qualité d'écoute « audiophile » est insurpassable puisque le 651C reproduit précisément ce qu'il y a sur le CD.



Des performances incroyables

Le 651C donne une précision superbe grâce à une paire de convertisseurs N/A (numérique à analogique) utilisés en mode différentiel double. Chaque canal possède son propre convertisseur dédié pour traiter les données et produire une imagerie excellente. Ces convertisseurs N/A sont également pourvus d'un filtre numérique, facile à sélectionner sur le panneau avant, deux réglages permettant aux utilisateurs d'adapter le son suivant leurs préférences individuelles.

Une construction ultra rigide

Il suffit de soulever les unités pour se faire une idée de la qualité de leur construction. L'un comme l'autre, le 651A et le 651C utilisent un boîtier 100 % métallique qui, en plus de leur conférer une rigidité et un intégrité structurelle excellentes, isole intégralement tous les composants afin d'optimiser les performances.

Enfin, leurs finitions haute qualité et élégantes en métal brossé sont un gage d'esthétique dans n'importe quelle pièce.



Transformateurs toriques ou E-I ?

Les 651A et 651C ont l'un comme l'autre des transformateurs toriques puissants. Cambridge Audio a été un des premiers fabricants à employer les transformateurs toriques dans les années 70 et nous les utilisons encore aujourd'hui. Voici quelques-uns des avantages des transformateurs toriques par rapport aux transformateurs E-I économiques utilisés par la plupart des autres fabricants :

- ✓ Sortie de qualité supérieure fournie aux circuits d'amplification, sans écrêtage du signal de forme d'onde, pour obtenir un signal cohérent.
- ✓ Aucun bruit, bourdonnement ou ronflement
- ✓ Rendu sensationnel des graves
- ✓ Sortie grande puissance pour les haut-parleurs puissants et exigeants même aux volumes élevés
- ✓ Grandes réserves de puissance pour permettre au transformateur de fournir des pics de volume élevés le moment voulu
- ✓ Blindage intégral contre toute interférence électrique interne et externe pour maintenir la qualité de la puissance et du signal



Un transformateur E-I économique standard :

- ✗ Signal faible et peu constant
- ✗ Aucun blindage
- ✗ Bruyant
- ✗ Incapable d'exciter des haut-parleurs puissants et exigeants

De bonnes raisons pour acheter les 651A/651C

Les qualités audio des 651A et 651C sont exceptionnelles... Voici 10 bonnes raisons de préférer ce couple Cambridge Audio à d'autres systèmes

1 **Entrée USB dédiée :** Comme de plus en plus de clients souhaitent écouter la musique à partir de leur ordinateur, le 651A accepte des signaux venant directement des ordinateurs. Il utilise alors son convertisseur N/A interne pour éviter les énormes pertes de qualité qui surviennent quand on écoute de la musique enregistrée sur ordinateur avec une chaîne Hi-Fi.

2 **Toute la puissance dont vous avez besoin :** Grâce à la puissance élevée et cohérente que le 651A fournit sans effort, et au son authentique qu'il produit quel que soit le volume, vous pouvez l'utiliser dans n'importe quelle pièce, même avec les haut-parleurs les plus exigeants

3 **Séparation stéréo :** Cette fonctionnalité top niveau est uniquement possible grâce aux principes de notre conception. En séparant les circuits d'amplification des canaux gauche et droit, y compris les sources d'alimentation, le 651A offre une incroyable qualité de séparation stéréo. Le 651C fait appel à des convertisseurs N/A entièrement séparés pour les canaux gauche et droit afin de produire un rendu impeccable et d'obtenir sur chaque canal le niveau de précision prévu par l'artiste au moment de l'enregistrement. Ce niveau de spécifications n'est en général disponible que sur des modèles bien plus coûteux.

4 **Un investissement protégé :** Le CAP5 - système de protection 5 voies - a été mis au point par Cambridge Audio pour éviter que le 651A subisse les dommages ou pannes les plus courants dans la plupart des amplificateurs. Vous pouvez donc être certain que votre système sera protégé, même si vous le poussez jusqu'à ses derniers retranchements !

5 **Construction du système :** Le 651A possède une sortie pour caisson de graves - qui envoie tous les signaux basse fréquence à ce type d'enceinte pour en renforcer la reproduction - ainsi que des sorties stéréo pour brancher des amplificateurs de puissance supplémentaires afin d'améliorer la qualité du son.

6 **Personnalisation :** À l'instar de notre légendaire DacMagic, le 651C intègre des filtres numériques sélectionnables - atténuation rapide ou lente - qui vous permettent de personnaliser la sortie audio suivant vos goûts.

7 **Des fondations solides :** Contrairement aux modèles de la concurrence qui utilisent une construction en plastique moins coûteuse, les composants des 651A et 651C sont totalement isolés de toute forme de parasites susceptibles d'affecter la reproduction sonore grâce à leur boîtier ultra rigide 100 % métallique et à leur châssis à isolation phonique.

8 **Un partage facilité :** Le panneau avant du 651A comporte une entrée 3,5 mm qui est automatiquement commutée dès



qu'on y branche une source de type lecteur de MP3, téléphone portable ou tout autre appareil possédant une sortie audio. N'importe qui peut donc profiter et partager sa musique d'une manière simple et pratique.

9 **Facilité d'utilisation et de commande :** Notre télécommande « Navigator » multifonction peut tout commander sur les 651A et 651C, vous réduisez ainsi l'encombrement, les piles et les complications !

10 **Voyez ce que vous écoutez :** une fonctionnalité du 651C montre les textes de CD sur l'afficheur du panneau avant. Facile à lire, cet élément vous permet d'identifier rapidement les noms des pistes, des albums et des artistes.

Le saviez-vous ?

La qualité du traitement et de la reproduction sonore du lecteur 651C permet à la lecture des données sur Compact Disc d'atteindre une précision inégalée. Nous savons donc qu'une perte de fidélité est totalement exclue pendant la lecture.