Cambridge Audio

azur 851C DAC/CD/pre-amp

Astuces

Un son irréprochable à partir de votre musique numérique

Une centrale puissante qui regroupe le meilleur DAC (convertisseur N/A), lecteur de CD et pré-ampli numérique que nous ayons jamais conçus

Depuis que la musique est devenue plus accessible grâce au contenu infini des ordinateurs et d'Internet, elle n'a jamais été autant appréciée. Toutefois, contrairement aux sources audio traditionnelles, le fait que le traitement N/A interne ne soit pas une fonctionnalité clé de ces nouvelles sources compromet la qualité sonore obtenue.

Dans le cadre de notre gamme phare qu'est la Série 8, le 851C a été construit sans compromis en tant que centrale "tout-en-un" à partir de laquelle on pourra apprécier la musique avec une qualité optimale. Avec ses deux convertisseurs N/A, le 851C est le meilleur DAC que nous ayons jamais produit car il fait passer la musique numérique à un niveau supérieur en contournant les DAC internes inférieurs installés dans les PC et ordinateurs portables.

La connexion USB haute performance signifie que de la musique venant d'un ordinateur, d'iTunes par exemple, ou diffusée en streaming à partir de services tels que Spotify passe à un échelon supérieur puisqu'elle n'est plus limitée par la carte son de l'ordinateur. De plus une prise en charge des fichiers « studio » de très haute qualité est même possible. La flexibilité du 851C signifie en outre que des appareils tels qu'une station d'iPod, un diffuseur de musique en streaming, un lecteur réseau, voire un téléviseur peuvent monter d'un cran en termes de qualité grâce à une multitude d'autres connexions numériques. Les CD –format numérique d'origine– passent par un lecteur conçu sur mesure qui exploite lui aussi le DAC du 851C pour produire un son encore meilleur.

Pour tenir compte de cette flexibilité, l'affichage du 851C peut être personnalisé pour chaque système, et en renommant les entrées il rend son usage extrêmement facile pour tous.

Les finitions élégantes en métal brossé agrémentent le boîtier solide 100 % métallique pour garantir une performance optimale des composants et fournir le meilleur son possible.

Le 851C en un coup d'œil :

- Notre meilleur DAC, lecteur de CD et pré-ampli numérique
- Transformateurs toriques
- Composants de qualité audiophile
- Connectivité multiple, avec USB et XLR
- Construction solide en métal
- Affichage convivial

Un coup d'œil à l'intérieur

Deux DAC audiophiles pour dispositifs analogiques

Le 851C utilise des DAC 1955 (la Rolls Royce des DAC) pour dispositifs analogiques en mode « différentiel double » afin d'obtenir ce qui se fait de mieux en matière de conversion analogique. Chaque canal stéréo traite les signaux d'une manière totalement séparée pour plus de précision d'où l'impression d'être bien plus près de l'enregistrement original pour un son véritablement prodigieux.

USB haute performance

Le 851C possède une entrée audio USB asynchrone haute qualité qui permet la lecture de fichiers PC dont la résolution peut atteindre 24 bits/192 kHz.
Une entrée audio USB asynchrone permet un transfert bit par bit, du PC branché au 851C, et garantit que toutes les données seront acheminées avec une synchronisation parfaite pour produire un son de la meilleure qualité possible. Consultez notre « Guide du son USB bit à bit pour audiophiles » sur www.cambridge-audio.com.

ATF2™ Adaptive Time Filtering/ DSP 32-bit Blackfin

Le 851C est doté de l'ATF2 (Adaptive Time Filtering 2e génération), un processus de suréchantillonnage mis au point en collaboration avec la société suisse Anagram Technologies. Ce processus permet une adaptation intelligente des données audio 24 bits/384 kHz au moyen d'un DSP (Processeur de signaux numériques) 32 bits Blackfin. L'ATF2 assure une réduction spectaculaire de la gigue numérique. Cette interférence audio affecte toute musique numérique et se remarque le plus souvent avec la musique enregistrée sur les disques durs d'ordinateurs. Elle est au son, ce qu'une image floue est à un film. Des circuits de brouillage de données maintiennent en outre la qualité et la pureté du signal dans les passages à faible volume en réduisant le bruit de fond.

Les meilleurs pré-ampli au

Transformateurs toriques ou E-I ?

Notre objectif étant la perfection sonore, nous avons doté le 851C d'un transformateur torique puissant de qualité audiophile. Cambridge Audio a été un des premiers fabricants à employer les transformateurs toriques dans les années 70, et nous les utilisons encore aujourd'hui. Voici quelques avantages des transformateurs toriques par rapport aux transformateurs E-I plus économiques et moins bons que la plupart des autres fabricants utilisent :

- ✓ Sortie de qualité supérieure fournie aux circuits d'amplification, sans écrêtage de la forme d'onde, pour obtenir un signal cohérent.
- ✓ Bruit, bourdonnement et ronflement éliminés
- ✓ Grandes réserves de puissance pour permettre au transformateur de fournir des pics de volume élevés le moment voulu.
- ✓ Blindage intégral contre toute interférence électrique interne et externe pour maintenir la qualité de la puissance et du signal.

Un transformateur E-I économique standard :

- ✗ Signal faible et peu constant
- ✗ Aucun blindage
- ✗ Bruyant

Guide d'application 851C

Carte son haute qualité :

Presque toute la musique numérique vient désormais de l'ordinateur, qu'elle soit enregistrée ou diffusée en streaming. Toutefois, la qualité de l'audio se trouve limitée par la carte son installée dans l'ordinateur. Le 851C améliore donc la musique numérique pour produire une reproduction encore meilleure qu'avant.

Amélioration du son :

Les DACs doubles du 851C et la technologie de suréchantillonage permettront à la musique de passer à un niveau de qualité supérieur pour obtenir un son excellent à partir de toute une gamme de sources.

Lecteur de CD :

Grâce à la technologie de suréchantillonage, même les CDs – format numérique d'origine– auront un son meilleur une fois sur le 851C.

Pré-ampli pour haut-parleurs actifs :

Le préamplificateur numérique du 851C est ce qui vous permet d'apprécier une qualité sonore optimale sur des enceintes actives ou par une connexion directe à un amplificateur de puissance.

Émetteur infrarouge

En cas d'installation dans un meuble fermé, il suffit de brancher un émetteur IR (infrarouge) pour avoir une maîtrise totale du produit sans le « voir »

Sortie numérique – coaxiale et optique

RS-232

Permet une intégration et un contrôle dans le cadre d'une chaîne Hi-Fi multi-pièce pour une maison entière

Bus de commande

Les produits Cambridge Audio compatibles peuvent être reliés et commandés à partir d'une télécommande

Connectivité XLR haute performance

Les connexions XLR synchronisées du 851C permettent la meilleure connectivité avec un amplificateur de haut niveau comme le 851A. Les connecteurs XLR comportent des prises de terre pour éliminer tout ronflement de masse dans les broches positive et négative et garantir ainsi un son de qualité audiophile.

Affichage convivial

Même si la qualité du son est notre obsession, nous estimons que la convivialité est cruciale elle aussi, surtout avec un produit aussi flexible que le 851C. C'est pourquoi l'affichage peut être personnalisé suivant les systèmes et les préférences de chaque utilisateur. En permettant de renommer chaque entrée numérique à la source correspondante, l'affichage est extrêmement intuitif par tous.

DAC, lecteur de CD et cœur du son numérique

Entrée USB audio pour une lecture 24-bit/192kHz depuis un ordinateur

Entrée numérique synchronisée

Sortie RCA

2 x entrées digitales – coax et optique

Sortie XLR
La meilleure connexion possible à un amplificateur

Mécanisme CD personnalisé « audio only » haute performance

Alors que d'autres constructeurs se contentent d'utiliser des mécanismes de CD-ROM, le 851C profite au maximum du mécanisme « audio only » que nous avons conçu. Couplé à notre nouvel asservissement S3 Custom CD, il présente un avantage majeur : une lecture de données CD sans erreur. Combiné au suréchantillonage évolué et aux DAC pour dispositifs analogiques, il permet une reproduction audiophile incomparable « meilleure que CD ».

Conception élégante 100 % métallique

Nous estimons que les composants audiophiles doivent bénéficier d'un bon environnement pour fonctionner d'une manière optimale. C'est dans ce but que nous avons utilisé une construction métallique qui assure une isolation totale des composants, élimine les vibrations et donne des meilleurs performances optimales. Qui plus est, la finition en métal brossé est un gage d'élégance.

Le saviez-vous ?

Le 851C comporte trois filtres sélectionnables (phase linéaire, phase minimum, front raide) qui vous permettent de choisir le son convenant le mieux à votre oreille.

Conseil d'écoute

Le 851C est une centrale de musique numérique haute performance offrant une multitude de possibilités. Nous vous conseillons de prendre le temps d'illustrer toutes ses fonctions car certaines d'entre elles peuvent ne pas être évidentes.

Connexion directe à une prise USB d'ordinateur
Branchez le 851C à un ordinateur exécutant iTunes et Spotify et vous profitez du son amélioré qu'il génère. N'oubliez pas non plus une démonstration des fonctions Lecture/Pause, Saut de piste, et autres boutons sur la télécommande du 851C. Les DAC doubles AD1955 amélioreront les fichiers audio de toutes tailles. Toutefois les fichiers de qualité studio seront ceux qui donneront des résultats incomparables avec le système de traitement 24 bits/192 kHz « meilleur que CD » du 851C.

En préparant cette démonstration, consultez le « Guide du son USB bit à bit ».

iPod/iPhone avec iD100
Utilisez la connexion audio numérique haute qualité AES/EBU à l'iD100 pour tirer le meilleur son possible d'un iPod ou d'un iPhone.

Lecteur de CD
Avec le 851C, même les CD seront suréchantillonés pour en tirer le moindre bit de détail. La sélection de vos morceaux de démonstration est donc très importante : nos concepteurs préconisent « Hurt » de Johnny Cash et « Tamacun » par Rodrigo y Gabriela.

Acheter un Azur 851C ? Les raisons principales…

Le 851C est une centrale numérique irréprochable qui donne une véritable reproduction audiophile et voici 10 bonnes raisons de l'acheter :

1 **Une centrale numérique complète :** le 851C est une centrale haute performance qui vous permet d'apprécier toute votre musique numérique avec une qualité étonnante sans le moindre compromis. Que leur musique soit enregistrée sur ordinateur, dans iTunes par exemple, diffusée en streaming, lue par un lecteur CD/Blu-ray, ou qu'elle provienne d'une station iPod numérique, grâce au suréchantillonage jusqu'à 24 bits/384 kHz le son sera reproduit avec une qualité incroyable.

2 **Des technologies de pointe :** Avec deux, et non un seul, DAC 1955 pour dispositifs analogiques, un DSP (processeur sonore numérique) 32 bits Blackfin et un filtrage ATF (Adaptative Time Filtering – suréchantillonage) 2e génération et, bien entendu, l'incontournable transformateur torique, le 851C est une garantie de perfection en matière de son audiophile.

3 **Connectivité multiple**
Une connexion audio USB directe, deux entrées numériques (un branchement coaxial et optique pour chacune), une entrée numérique et une sortie XLR synchronisées… En somme, tout ce qu'il vous faut pour une exploitation aisée des équipements source, quelles que soient vos exigences. Et n'oubliez pas non plus les trois filtres (phase linéaire, phase minimum, pente raide) pour sélectionner le son qui conviendra le mieux.

4 **USB Audio de qualité studio :** L'entrée audio USB réservée à une connexion d'ordinateur capable de traiter des fichiers de qualité studio de jusqu'à 24 bits/192 kHz offre une reproduction audio imbattable à partir d'un PC.

5 **Suréchantillonage évolué 2e génération :** La technologie de suréchantillonage du 851C améliorera tous les fichiers audio, y compris ceux des CD, et donnera aux fichiers de qualité inférieure une résolution pouvant atteindre 24 bits/384 kHz.

6 **Un son « meilleur que CD » :** La technologie de suréchantillonage du 851C fera passer les CD de 16 bits à 24 bits pour qu'ils produisent un son encore plus remarquable.

7 **Aucun composant d'ordinateur :** Le 851C tire pleinement parti de notre mécanisme CD « maison » pour une reproduction audiophile sans égale.

8 **Affichage convivial :** Le changement de nom des entrées sur l'affichage vous permet de personnaliser votre 851C, une optimisation qui rend son usage extrêmement facile pour tous.

Le convertisseur numérique/analogique , lecteur CD & pre-ampli 851C (en dessous) présente avec l'amplificateur 851A (au dessus)

9 **Une construction ultra rigide :** Le 851C est doté d'un châssis 100 % métallique pour isoler tous ses composants et garantir leur meilleur fonctionnement. Ce châssis bénéficie en outre d'une belle finition en métal brossé. Inutile d'utiliser des composants haut de gamme pour les mettre dans un boîtier plastique fragile susceptible de compromettre leurs performances !

10 **Aussi utilisable comme préamplificateur numérique :** Bien que son partenaire naturel soit l'amplificateur stéréo intégré 851A, le 851C peut également s'utiliser comme préamplificateur quand on le connecte à un amplificateur de puissance ou à des haut-parleurs actifs de qualité supérieure.

La note du concepteur

« Dans les limites de la bande audio audible, le 851C ne produit presque aucune distorsion mesurable et, en tant que concepteur, c'est vraiment ça qui me séduit. Les détails les plus infimes sont aussi ce qui fait la différence dans le plaisir qu'on a à l'utiliser. En particulier, la simplicité du système de menu utilisateur est une chose dont on est vraiment fier ! »

Sam Ellenby –
Ingénieur en électronique et concepteur du 851C

La politique d'amélioration continue de Cambridge Audio signifie que la conception et les caractéristiques de l'appareil peuvent être modifiées sans préavis. Tous droits réservés© 2013 Cambridge Audio. Cambridge Audio est une marque d'Audio Partnership Plc, dont le siège social est situé à : Gallery Court, Hankey Place, London SE1 4BB, Royaume-Uni. Société enregistrée en Angleterre sous le numéro 2953313. iPod est une marque commerciale d'Apple Inc. déposée aux États-Unis et dans d'autres pays. Les autres noms de produits et de sociétés sont des marques commerciales appartenant à leurs propriétaires respectifs et cités à des fins de référence seulement.