

L'Amplificateur Marantz de qualité supérieure : HD-AMP1



Nouvel élément de la série Music Link développé par Marantz, l'amplificateur compact de qualité supérieure HD-AMP1 est un régal pour les yeux avec son **look classique et élégant. Mais ne vous fiez pas à sa forme compacte.**

Grâce à sa technologie avancée d'amplification numérique en Classe D, il offre une puissance de 2 x 70W pour 4 ohms pendant que la double horloge et le filtre discret situé après le convertisseur numérique/analogique et ses **modules de préamplification HDAM-SA2** renommés de la marque font du moindre son standard un son aussi incroyable qu'un son haute résolution. Ce nouvel amplificateur bénéficie de la **technologie Marantz Musical Digital Filtering (MMDF) unique**, avec deux caractéristiques de filtrage numérique disponibles afin de pouvoir répondre aux goûts de chacun et de traiter les moindres détails du signal audio numérique avec le plus grand soin. De nos jours, la plupart des nouveaux média ont une résolution de 44.1kHz/16 bit (similaire au format CD), **Marantz** a donc développé **une section numérique pour traiter les signaux dont la résolution peut aller jusqu'à 384kHz/32bit et 2.8 MHz / 5.6MHz / 11.2MHz en DSD**. Les entrées numériques coaxiales et optiques sont prêtes pour la connexion à votre téléviseur ou à votre décodeur, et le port USB-B vous permet de diffuser de la musique directement depuis un PC ou un Mac ou de connecter d'autres sources numériques. Vous pouvez également connecter des **périphériques Apple** via le port USB à l'avant. Pour préserver la qualité lors de la connexion à un ordinateur, **Marantz**

a renforcé l'**isolation autour de l'entrée USB-B** de manière à supprimer le risque de bruit à hautes fréquences généré au niveau de l'entrée de l'ordinateur sur l'amplificateur HD-AMP1. Des informations concernant le volume, l'entrée, la résolution, etc. sont affichées sur l'élégant écran à hublot Marantz, célèbre design de la marque.

Série **Marantz Music Link**

Marantz met une fois encore l'accent sur son engagement à l'égard de performances musicales pures en relançant la série Music Link, créée en 1990 dans le but de reproduire les éléments essentiels qui constituent la musique à partir de composants d'une conception rarement égalée et de petite taille. Le but est simple : apporter à l'auditeur toute l'émotion et les moindres détails musicaux du studio d'enregistrement d'origine dans un produit élégant et aux fonctionnalités complètes. Ce n'est donc pas un hasard si le créateur de la nouvelle série Music Link est une fois encore **Ken Ishiwata**.

Des performances audio **Marantz** uniques avec le convertisseur D/A audiophile

Ne vous fiez pas à sa forme compacte. L'amplificateur HD-AMP1 offre une puissance de 2 x 70W avec une charge de 4 Ohms, qui traite aisément les morceaux audio les plus exigeants grâce à une alimentation électrique extrêmement stable et à la technologie de contre-réaction de courant développée par **Marantz**. La double horloge et le filtre discret situé après le convertisseur numérique/analogique avec ses modules de **préamplification HDAM** renommés de la marque font du moindre son standard un son aussi incroyable qu'un son en haute résolution. Le convertisseur numérique/analogique audio à haute intensité **SABRE** avec pas moins de 384 kHz/32 bits de capacité de traitement peut reproduire facilement les moindres détails.



Marantz Musical Digital Filtering

Pour terminer, l'amplificateur HD-AMP1 bénéficie de la technologie **Marantz** Musical Digital Filtering (MMDF) unique, inspirée par une technologie de référence pour les audiophiles. La société a donc beaucoup investi pour acquérir des connaissances d'expert et développer la technologie **Marantz** Music Mastering, largement reconnue et utilisée dans les produits de la série 11 Premium récompensée à plusieurs reprises. La nouvelle solution, adaptée au matériel de l'amplificateur HD-AMP1, porte le nom de **Marantz** Musical Digital Filtering. Les deux caractéristiques de filtrage numérique disponibles répondent aux goûts de chacun et peuvent traiter les moindres détails du signal audio numérique avec le plus grand soin, lisant les nouveaux fichiers multimédias en haute résolution.

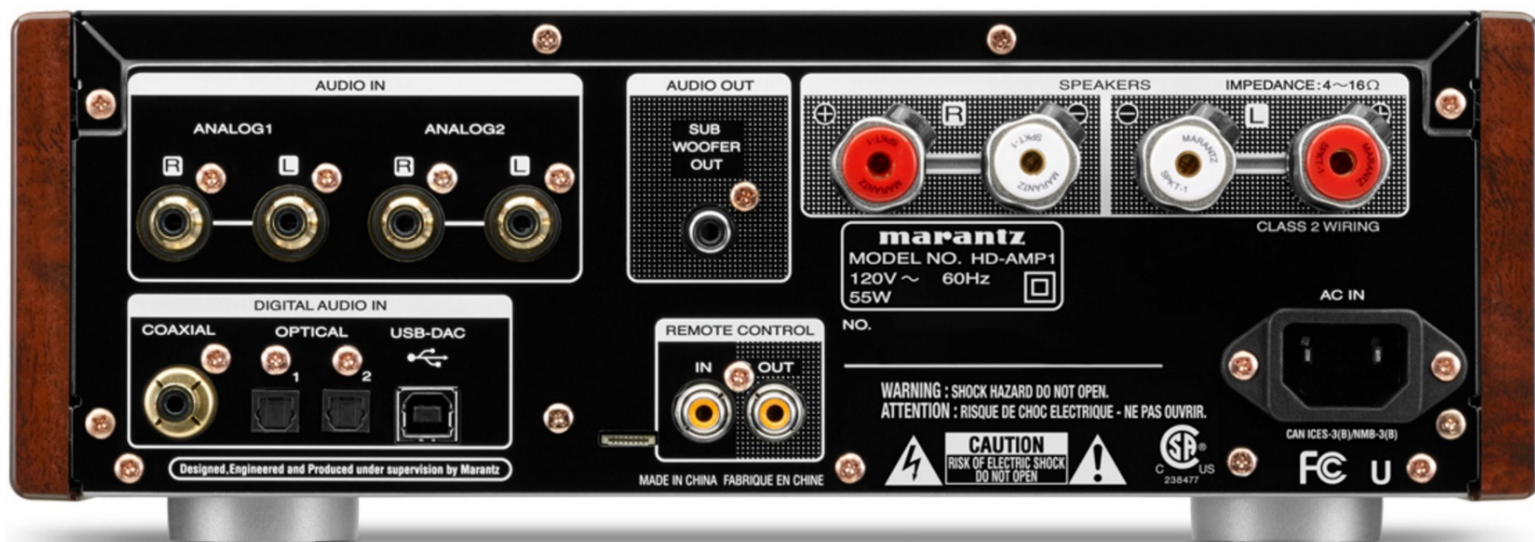
Amplification numérique d'exception

Le HD-AMP1 est le premier produit haute-fidélité **Marantz** avec une section d'amplification numérique. Jusqu'à présent, les amplificateurs numériques (en Classe D) présentaient certaines limites, ils ne répondaient donc pas aux exigences définies par les ingénieurs du son **Marantz** pour l'utilisation dans des produits Hi-Fi de qualité supérieure. L'amplificateur HD-AMP1 associe désormais les technologies HDAM **Marantz** uniques, le concept d'amplificateur numérique ainsi qu'une boucle de réaction complète pour garantir des performances cohérentes sur une large gamme de types d'enceintes. Contrairement aux amplificateurs classiques, l'amplificateur HD-AMP1 n'intercepte pas le signal de réaction à la sortie du module d'amplification, mais juste après le filtre LC. Si la réaction est interceptée avant le filtre LC, l'enceinte connectée est prise en compte dans le processus d'amplification, l'amplificateur réagit alors en fonction de l'enceinte connectée et les performances sont variables. Avec un amplificateur numérique soigneusement sélectionné et une réaction interceptée après le filtre LC, l'impact de l'enceinte connectée est bien moindre. De plus, le facteur d'amortissement défini par l'impédance de sortie de l'amplificateur et l'impédance de l'enceinte connectée est également moins sensible à la fréquence. La grande vitesse de balayage de l'amplificateur et le filtre LC de haute qualité garantissent une grande largeur de bande et une large réponse horizontale. Tout cela permet de bénéficier de performances haute-fidélité extraordinaires dans un appareil compact.

Une connectivité moderne

L'amplificateur HD-AMP1 s'appuie non seulement sur le célèbre son **Marantz**, il bénéficie également de nombreuses possibilités de connexion. Les entrées numériques coaxiales et

optiques, ainsi qu'un port USB-B vous permettent de diffuser de la musique directement depuis un PC ou un Mac ou de connecter d'autres sources numériques. Vous pouvez également connecter des périphériques Apple via le port USB à l'avant. Pour encore plus de connectivité, **Marantz** a également inclus deux entrées analogiques. Le port USB-B fonctionne en mode asynchrone pour prendre en charge le son haute résolution de 384 kHz/32 bits, mais également les formats DSD de 2,8 MHz, 5,6 MHz et même 11,2 MHz pour des performances maximales, le moyen le plus direct de bénéficier d'une excellente qualité. Pour préserver la qualité lors de la connexion à un ordinateur, **Marantz** a renforcé l'isolation autour de l'entrée USB-B de manière à supprimer le risque de bruit à hautes fréquences généré au niveau de l'entrée de l'ordinateur sur l'amplificateur HD-AMP1.



Sortie casque de haute qualité

Pour les mélomanes qui souhaitent écouter leurs musiques préférées avec leur casque, le HD-AMP1 dispose d'un étage de sortie casque de haute qualité avec module amplificateur HDAM-SA2 dédié. Le facteur de gain peut notamment être réglé (de bas à moyen à haut) afin de garantir la compatibilité avec une plus grande variété de casques. Ainsi, il devient possible d'utiliser des casques à haute ou faible impédance sans aucun problème.

Un look élégant

L'amplificateur HD-AMP1 n'est pas seulement un régal pour les oreilles. C'est également un plaisir pour les yeux. La partie avant en aluminium est maintenue par une plaque inférieure à double couche et des panneaux latéraux en bois de style rétro. Les informations concernant le volume, l'entrée, la résolution, etc. sont affichées sur l'élégant écran à hublot **Marantz**, célèbre design de la marque.

Châssis double couche et isolant en alliage d'aluminium

Le HD-AMP1 est logé dans un châssis double couche muni d'une plaque de fond supplémentaire, le parant ainsi contre tout effet néfaste que pourraient avoir des vibrations extérieures sur la qualité du son. De plus, les pieds du châssis sont faits à partir d'un isolant en alliage d'aluminium prévu pour absorber toute vibration extérieure.

L'amplificateur HD-AMP1 Marantz propose un son puissant, mais néanmoins sophistiqué depuis des sources traditionnelles et modernes, dans un séduisant format compact, allant de pair avec l'amplificateur de casque HD-DAC1 avec USB-DAC de la gamme Music Link Marantz.

Chez, **Audition Véritable** nous privilégions la qualité des rencontres avec nos clients pour que l'on puisse prendre le temps d'être en mesure de bien cerner leurs besoins et de leur offrir ce dont ils ont vraiment besoin.

Nous rencontrons nos clients sur rendez-vous seulement dans une atmosphère feutrée et cela pour plusieurs raisons. Nos clients n'ont pas besoin d'attendre, aussitôt arrivés nous nous occupons d'eux et vous pouvez discuter, regarder, écouter, comparer bien à l'aise sans nous faire déranger

Prenez rendez-vous, au 418-863-3333, nous avons du matériel audio, mais nous vous invitons à apporter vos CD parce que vous les connaissez si vous désirez comparer.

Chez **Audition Véritable** nous avons une politique pour vous protéger :

Audition Véritable vous **garantit le meilleur prix** à l'achat d'un produit neuf. Si vous trouvez un autre vendeur autorisé au Québec affichant un prix inférieur pour un produit identique dans les 10 jours suivant l'acquisition, nous vous rembourserons la différence sur preuve plus l'équivalent de 10 % de la différence

Notre politique du meilleur prix garanti est notre assurance vous garantissant que vous obtiendrez le meilleur prix sur les produits que vous achetez chez nous



Audition Véritable
Voir notre politique du meilleur prix garanti
auditionveritable@hotmail.ca

Un son si bon et des prix si bas que c'est quasi illégal!
Tél : 418 - 863 - 3333



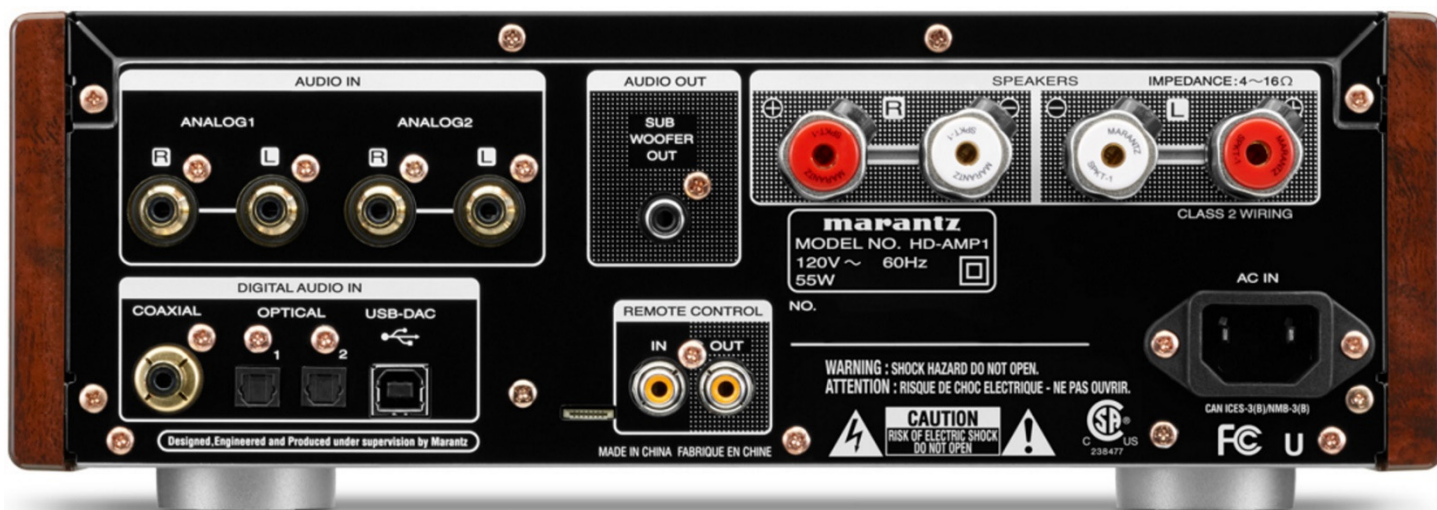
marantz®

Selon **CINENOW**.COM

Marantz HD-AMP1 : amplificateur stéréo compact

Marantz marie look vintage de sa série MusicLink et connectivité contemporaine

Rejoignant le DAC HD-DAC1 dans cette série créée par Ken Ishiwata en 1990, ce petit amplificateur de 70 watts sous 4 Ω - 35 watts sous 8 Ω intègre tout ce que Marantz fait (bien) depuis des années pour rendre l'acquéreur heureux : modules de préamplification HDAM-SA, version 2, utilisation d'un convertisseur numérique/analogique SABRE fonctionnant en 384 kHz/32 bits, châssis double couche et plaque de fond supplémentaire, et, pour la première fois, une section d'amplification numérique (Classe D).



Le port USB-B permet de diffuser de la musique directement depuis un PC ou un Mac et fonctionne en mode asynchrone prenant en charge les formats DSD de 2.8, 5.6 et 11.2 MHz. Enfin, le HD-AMP1 dispose d'un étage de sortie casque, avec son amplificateur HDAM-SA2 dédié, et gain réglable pour utiliser des casques à haute ou faible impédance.