

UNITIquite

Lecteur audio tout-en-un




world class sound...

UNITIqute

C'est peut-être un cliché, mais on dit que les bonnes choses viennent en petits paquets. Le lecteur audio tout-en-un UnitiQute le démontre bien : sa sonorité brillante, sa polyvalence unique, ses formes compactes et séduisantes en font un exemple irrésistible de ce que peut offrir la technologie contemporaine dans le domaine de la musique chez soi. Téléchargements de musique, fichiers de musique à haute résolution, radio Internet, musique en réseau, serveurs UPnP™, lecteurs MP3/iPods, lecture en transit (streaming) sans fil – tous les moyens de distribution de la musique qui marquent cette nouvelle ère, l'UnitiQute peut les utiliser.



UNITIqute



La musique pour tous

Tout comme NaimUniti, son cousin aux multiples récompenses, l'UnitiQute est à la pointe des technologies modernes de livraison de la musique, et son importance pour les amateurs de musique de tous niveaux est beaucoup plus grande que la simple somme de ses composants. Pour l'enthousiaste fervent qui a déjà une configuration Naim, l'UnitiQute peut non seulement servir de second système capable de produire un son exceptionnel, mais aussi jouer le rôle de passerelle vers tous les nouveaux formats numériques de livraison de musique - des clés USB au streaming UPnP™ en passant par la radio Internet. Pour un auditeur plus occasionnel, l'UnitiQute peut prendre la place de la vieille chaîne hi-fi et du dock iPod, tout en produisant un son bien meilleur, et en même temps, révéler de nouveaux mondes audio prêts à être explorés.

Petite boîte, grands attributs

Pour commencer, l'UnitiQute comporte un préamplificateur avec deux entrées analogiques, cinq entrées numériques 24bits/192kHz et toute la clarté et la transparence musicales traditionnelles chez Naim. Ensuite, l'UnitiQute comporte un amplificateur de puissance musclé qui fournit toute l'énergie rythmique et la définition que vous attendez de Naim. Vous voulez de la radio conventionnelle? Eh bien, l'UnitiQute est équipé de tuners FM et DAB qui tirent les meilleures performances possibles à partir de n'importe lequel des deux formats. L'UnitiQute peut aussi lire de la musique depuis un iPod ou un lecteur MP3 à partir de la prise USB montée sur son panneau avant. La connexion audio USB est numérique pour optimiser la qualité du son de l'iPod, et authentifiée par Apple aussi, de sorte que la compatibilité est sans faille. Et la même prise USB peut être utilisée pour lire des fichiers musicaux dans presque n'importe quel format jusqu'à une résolution de 24 bits/96 kHz, directement à partir de la clé USB. Et ça ne s'arrête pas là. Grâce à une prise réseau Ethernet et au Wi-Fi intégré, en plus de tout le reste, l'UnitiQute peut facilement exploiter la radio Internet ou des serveurs UPnP™, un Naim HDX par exemple, pour déposer dans votre giron un choix presque illimité de musiques.

Un accès facile à votre musique

Rassembler tout l'audio, numérique et analogique, est une chose, mais les faire fonctionner ensemble parfaitement en est une autre. L'UnitiQute est contrôlé par une télécommande dédiée, en association avec un écran d'affichage large et clair. L'interface utilisateur UnitiQute emprunte ses principes d'intuition et d'accessibilité, et beaucoup de sa substance, à l'interface du NaimUniti, celle-ci ayant déjà fait ses preuves. L'interface est claire, intuitive et épurée et donne facilement accès à la polyvalence et aux performances remarquables de l'UnitiQute. De plus, une application iPhone/iPod Touch de commande du Uniti, prévue au début de 2010, permettra d'améliorer l'expérience UnitiQute et de la rendre encore plus fantastique. Ensuite, il y a les possibilités d'audio multi-pièces qui s'ouvrent à vous grâce à l'UnitiQute. Avec un serveur UPnP™, un routeur de réseau sans fil et un UnitiQute, vous avez un système hi-fi très haute performance qui vous donne accès à une musique presque illimitée. Ajoutez un deuxième, voire un troisième UnitiQute et vous disposez d'un système hi-fi multi-pièces qui peut être installé sans effort, facilement modifié et qui produit un son fantastique.

connectez-vous à la musique

Entrez dans le monde de la musique numérique

Streaming

L'UnitiQute peut lire des fichiers audio à des résolutions allant jusqu'à 24 bits/96 kHz à partir de serveurs de musique UPnP™ comme le lecteur de musique à disque dur Naim HDX, ou de bibliothèques de musique sur PC ou Apple. Si l'idée d'installer des câbles réseau dans votre maison ne vous plaît pas, ne vous inquiétez pas. L'UnitiQute peut faire tout cela sans fil.

Radio multi-formats

Le tuner multi-formats de l'UnitiQute peut basculer sans aucun heurt entre des stations DAB, FM et Internet Radio. Vos stations favorites sont répertoriées dans un menu d'interface commun pour la navigation et la sélection. Tout le monde de la radio est disponible en quelques pressions de bouton.

iPod et MP3

Connectez un lecteur MP3 ou un iPod via l'interface USB de l'UnitiQute et ses fichiers audio et listes de lecture s'afficheront sur son écran pour la navigation, la sélection et la lecture.

Fichiers audio stockés sur USB

Branchez une clé-mémoire à la prise USB du panneau avant et tous les fichiers audio qu'elle contient seront identifiés par l'interface de l'UnitiQute et seront immédiatement disponibles pour la navigation, la sélection et la lecture. L'UnitiQute peut lire des fichiers musicaux USB dont la résolution peut atteindre 24 bits/96 kHz.



comme jamais auparavant

Un système audio complet

L'UnitiQute est peut-être compact, mais son élégant boîtier extrudé et moulé sous pression contient des technologies audio de pointe. Du côté analogique, le module préamplificateur de l'UnitiQute est une version distillée de celui de son cousin, le NaimUniti. Comme avec le NaimUniti, l'amplificateur de puissance de l'UnitiQute emprunte sa conception à celle du NAIT 5i, et si on lui ajoute une paire d'enceintes Naim n-SAT, la musique qu'il fait est dynamique, mélodieuse et prenante.

Les performances audio numériques de l'UnitiQute tirent un inestimable profit de près de deux décennies de savoir-faire et d'expérience dans l'audio numérique haut-de-gamme acquis par Naim. Du premier lecteur CD, le CDS en 1991, au superbe convertisseur analogique-numérique DAC en 2009, chaque appareil numérique de Naim a fait progresser l'ingénierie audio numérique au bénéfice de la reproduction musicale. Il en est de même avec l'UnitiQute. L'UnitiQute est capable de traiter une vaste gamme de formats audio numériques, et grâce au savoir-faire audio numérique de Naim, chacun de ces formats est aussi musical et captivant que son potentiel intrinsèque le permet. La connectivité numérique de l'UnitiQute signifie aussi qu'en plus d'offrir une fonctionnalité tout-en-un en opérant comme une plaque-tournante numérique pour des sources numériques externes, console de jeux ou télévision numérique par exemple, il peut aussi sortir ses sources internes ou des signaux numériques externes vers un DAC externe pour une qualité audio encore meilleure.

La connectivité analogique audio n'est pas oubliée non plus. Deux entrées analogiques peuvent recevoir des lecteurs CD ou des lecteurs de musique portables par l'intermédiaire de prises phono sur le panneau arrière et d'un mini-jack sur le panneau avant. De plus, grâce à une sortie préamplificateur, l'UnitiQute peut devenir, après ajout d'un amplificateur de puissance externe, ou même d'un caisson de graves, le centre d'un système audio à très large bande. Et lorsque vous voulez écouter en privé, une prise casque sur le panneau avant vous autorise facilement cet égoïsme.



UNITIQUTE

Spécifications



SORTIES AUDIO

Sorties audio	sortie enceinte, sortie préamp (RCA)
Rapport signal sur bruit	80 dB
Puissance de sortie	45 W par canal sous 4 Ω 30 W par canal sous 8 Ω
Sortie numérique	BNC 75 Ω (plus adaptateur RCA)
Autres sorties	casque

ENTRÉES

Entrées antenne	Wi-Fi, type F (plus adaptateur PAL)
Entrées analogiques	prise 3.5mm panneau avant, 1 RCA
Marge de surcharge	20 dB
Sensibilité d'entrée	270 mV à 47 k Ω
Entrées numériques	5 S/PDIF (2 optiques, 2 coaxiales, 1 jack 3,5mm numérique/analogique)
Entrées USB	1 prise panneau avant
Autres entrées	Ethernet et iPod (numérique via prise USB)

COMMANDE

Entrée IR	panneau avant seulement
RS232	oui
Autre	Fonction de sourdine actionnée par effleurement du logo sur le panneau avant

FORMATS

Formats audio supportés	Radio Internet (contenu au format Windows Media, flux MP3, MMS)
	Listes de lecture (M3U, PLS)
	MP3, AAC (jusqu'à 320 kBit/s, CBR/VBR)
	Contenu au format Windows Media-9 (jusqu'à 320 kBit/s)
	FLAC et WAV (jusqu'à 24 bits/96 kHz via UPnP™ et USB seulement)
	OGG Vorbis

ALIMENTATION

Tension d'alimentation	100 V, 115 V, 230 V; 50/60 Hz
Puissance consommée (maximale)	200 VA

AUTRES

Gamme de syntonisation	87.5-108 MHz FM, bande III et bande L DAB
Fournisseur de service radio Internet	Service complet vTuner 5*
Langues	Anglais, Allemand, Italien, Français, Espagnol, Chinois, Néerlandais

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Dimensions	87 x 207 x 314 mm (H x L x P)
Poids	5.6Kg
Couleur	noire

Windows Media™ est une marque déposée de Microsoft Corporation.

UPnP™ est une marque déposée du forum UPnP.

iPod et Mac sont des marques déposées d'Apple Inc. enregistrées aux Etats Unis et dans d'autres pays.



Pour La France:

L'Audiodistribution
22 Avenue Beau Plan • 13013 Marseille • France
Téléphone: + 33 (0) 491 060023
info@audiodistribution.fr • www.audiodistribution.fr

Pour La Suisse:

Chektone
Blockweg 8 • 3007 Bern • Suisse
Téléphone: +41 (0) 31 376 26 60
info@chektone.ch • www.chektone.ch

Pour Le Bénélux:

Latham Audio B.V.
Belsebaan 3a • 5131 PH Alphen (nr. Br) • Pays-Bas
Téléphone: +31 (0) 13 5082411
info@latham-ci.com • www.latham-ci.com

Pour Le Canada:

Dimexs Inc
9692 Trans-Canada Hwy • Montreal
Quebec H4S 1VP • Canada
Téléphone: +1 (514) 333 5444
info@dimexs.com • www.dimexs.com