



CXR120/CXR200

AV RECEIVERS

CONÇUES INTÉGRALEMENT POUR LA NOUVELLE SÉRIE CX, LES CAMBRIDGE CXR120 ET CXR200 PROPOSENT À LA FOIS DES PERFORMANCES MUSICALES ÉTONNANTES ET UN HOME CINEMA AUSSI PUISSANT QUE SOPHISTIQUE.



CX SERIES



CXN
NETWORK PLAYER



CXC
DEDICATED CD TRANSPORT



CXA60
STEREO AMPLIFIER



CXA80
STEREO AMPLIFIER



CXR120
AV RECEIVER



CXR200
AV RECEIVER

Chez Cambridge, notre règle N° 1 est de donner la priorité à la qualité du son. C'est pourquoi, nous faisons tout notre possible pour que nos récepteurs audio-vidéo aient les mêmes niveaux de performances sonores que nos amplificateurs stéréo primés. En somme, plus besoin de deux systèmes séparés pour la musique et les films ! Comme les CXR120 et CXR200 peuvent accéder à de la musique et à des films sur un grand éventail de sources analogiques, numériques, câblées et sans fil, ces récepteurs audio-vidéo se placent dans une catégorie à part.

En plus des entrées HDMI, numériques et analogiques courantes pour la musique et les films, les CXR120 et CXR200 offrent des fonctionnalités très complètes de lecture de musique sur réseau et sans fil. En diffusant de la musique en streaming sur votre réseau domestique ou à partir de disques durs USB, ils peuvent lire n'importe quoi, qu'il s'agisse des formats MP3 compressés jusqu'à des FLAC et WAV en qualité studio 24 bits/192 kHz sans oublier les fichiers Apple lossless. Leurs fonctionnalités de lecture sans fil comprennent également la radio sur Internet, Spotify, Airplay et même Bluetooth. Même le DSD (Direct Stream Digital) est pris en charge. Vous pouvez ainsi lire des SACD (CD super audio) sur votre lecteur Blu-ray ou universel.

Les CXR120 et CXR200 utilisent tous deux un modèle d'amplificateur A/B haute efficacité, un transformateur torique surdimensionné de niveau audiophile et des puits thermiques extrudés de grande taille. Ceci permet au CXR120 de fournir 120 Watts de puissance par canal. Le CXR200 va encore plus loin en développant 200 Watts par canal, ce qui en fait l'un des récepteurs audio-vidéo les plus puissants dans sa catégorie !

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES DES CXR120 ET CXR200

Configuration polyvalente

Les CXR120 et CXR200 proposent un traitement sur huit canaux. Avec une configuration 5.1, ont utiliser les 5e et 6e canaux d'enceinte à la place pour obtenir des effets sonores de « hauteur ».

Le CXR200 va encore plus loin en proposant un mode Zone 2 et bi-amplification. Ceci permet d'utiliser les 6e et 7e canaux d'enceinte pour bi-amplifier les canaux avant gauche et droit ou pour envoyer le son dans une autre pièce.

Branchements "Zone 2" (CXR200 uniquement)

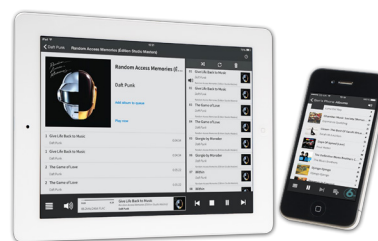
Toujours dans une optique de polyvalence, le CXR 200 permet aussi d'avoir une Zone 2 indépendante. La deuxième sortie HDMI peut être sélectionnée pour envoyer un signal vidéo haute qualité à une deuxième pièce et il possède des sorties audio "Zone 2" assorties à la vidéo. Vous pouvez ainsi passer du son et de la vidéo dans une deuxième pièce tout en y regardant ou écoutant des sources différentes. Cette "Zone 2" peut être gérée par la télécommande principale ou par l'appli Cambridge Connect.

Deux sorties vidéo

Les CXR120 et CXR200 ont deux sorties HDMI. On peut les utiliser simultanément pour deux écrans. C'est idéal si vous avez un écran dans une autre pièce ou si vous souhaitez utiliser un projecteur pour passer des films et un écran télé pour votre usage quotidien. L'ARC (Audio Return Channel) est pris en charge sur la sortie HDMI 1 pour envoyer le signal audio venant d'un téléviseur par les CXR120 ou CXR200 sans un branchement audio supplémentaire du téléviseur. Les CXR200 ont aussi une fonction intelligente de Zone 2. La deuxième sortie HDMI peut être sélectionnée pour envoyer un signal vidéo haute qualité à une deuxième pièce et il possède des sorties audio "Zone 2" assorties à la vidéo.

Facile à utiliser !

Les CXR120 et CXR200 comportent un nouvel affichage intuitif, des commandes simples et conviviales et une télécommande rétroéclairée pratique qui facilite l'accès et la compréhension de son grand éventail de fonctions, même dans l'obscurité !



Musique en réseau et commande par appli

Les deux récepteurs audio-vidéo comportent le même module de diffusion que le lecteur réseau CXN. Par une connexion Wi-Fi ou Ethernet, les CXR120 et CXR200 peuvent lire toute la musique qu'ils trouvent sur le réseau, y compris les formats courants tels que FLAC, Apple Lossless et WAF. La lecture sur des disques durs USB et sur d'autres services tels que Spotify et la radio sur Internet est également possible. Avec l'appli gratuite Cambridge Connect pour iOS et Android la musique prend vie. Qu'il s'agisse de feuilleter des couvertures d'album, de créer des listes de lecture ou de faire des pré-réglages, cette appli vous permettra de naviguer d'une manière intuitive et aisée dans toute votre musique. L'appli peut aussi commander la mise en marche/arrêt, la sélection de source et le volume des CXR120 et CXR200.

Configuration simple

À l'aide de l'affichage couleur, vous pouvez aisément configurer les CXR120 et CXR200 vous-même au moyen de l'installation automatique d'enceintes. Pour une installation rapide et simple dans n'importe quelle pièce, ce système emploie le micro fourni afin de réaliser plusieurs mesures de l'environnement d'écoute et règle automatiquement le récepteur pour un usage optimum en fonction de l'acoustique de votre pièce.

Bluetooth: perfectionnez vos applis

Par l'intermédiaire de votre smartphone, tablette ou ordinateur, la qualité sonore remarquable des CXR120 et CXR200 sera à la disposition de vos applis et services de streaming. Il vous suffit pour cela d'associer votre appareil à la clé électronique BT100 en option. Vous pourrez ainsi écouter des applis et services populaires tels que YouTube reproduits avec une qualité étonnante par les CXR120 et CXR200. En passant par eux, tout ce que vous écouterez sur votre tablette ou votre smartphone aura immédiatement un son nettement supérieur.

Toute la puissance de Spotify – intégrée

Spotify Connect est intégrée au CXR120 et CXR200. En vous abonnant à Spotify Premium, vous pourrez écouter toutes vos musiques et listes de lecture Spotify et gérer les CXR120 et CXR200 avec l'appli Spotify Connect sur votre téléphone ou tablette.

Avec MHL (Mobile High-definition Link)

L'entrée HDMI du panneau avant prend en charge la MHL. On peut utiliser la MHL (Liaison haute définition mobile) pour établir une connexion avec un dispositif à fonctionnalité MHL comme un téléphone cellulaire ou un caméscope numérique afin de reproduire des contenus audio et vidéo haute qualité sur les CXR120 et CXR200.

Formats de fichiers

Les CXR120 et CXR200 prennent en charge tous les CODECS courants, entre autres ceux produisant une qualité supérieure au CD tels que FLAC 24-bit/192kHz, Apple Lossless, WAV, AIFF, sans oublier les formats WMA, MP3, AAC, HE AAC, AAC+ et Ogg Vorbis.



Connectivité top niveau

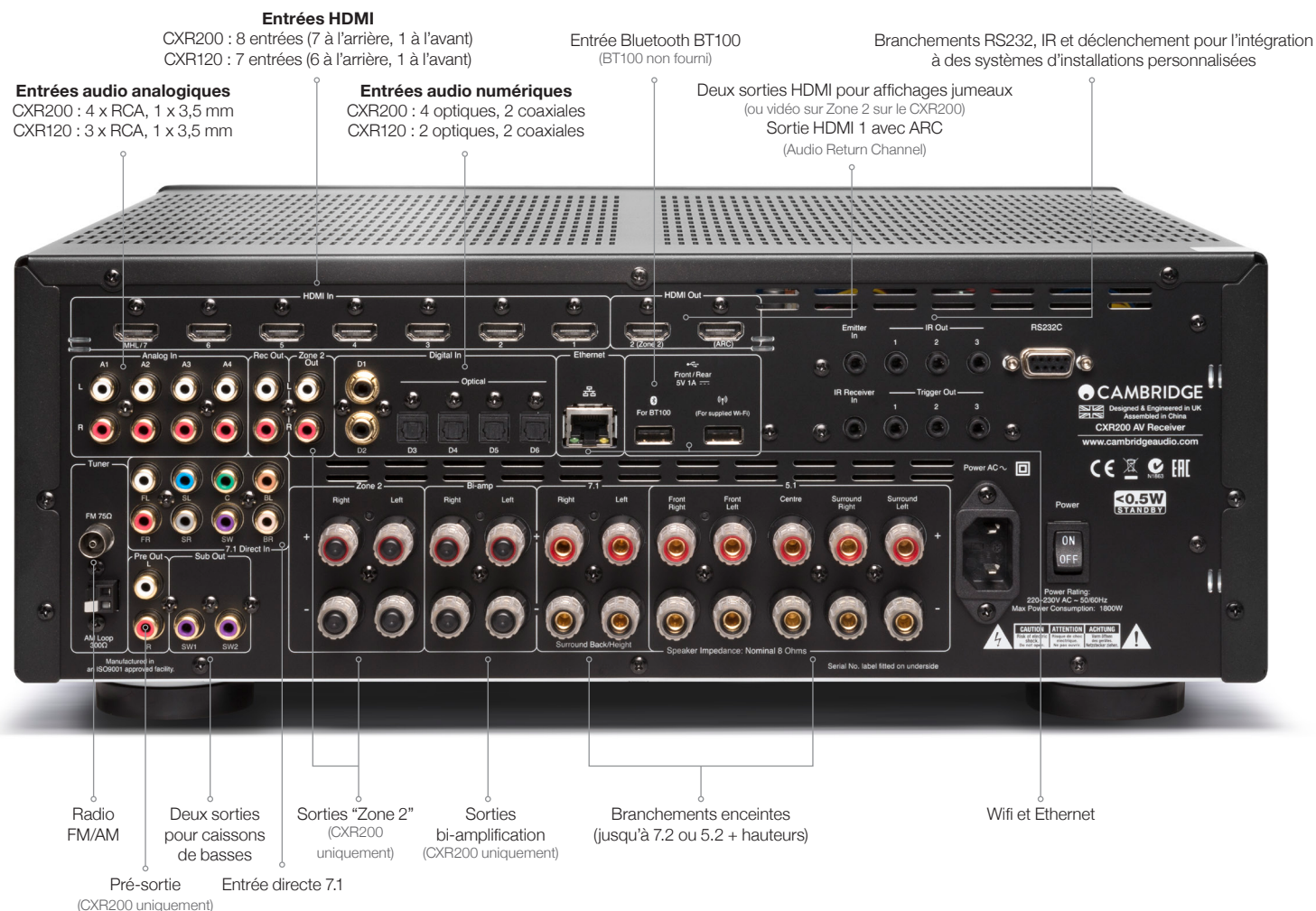
En plus de ses caractéristiques audio très complètes, les CXR120 et CXR200 possèdent une gamme de fonctions de récepteur home cinema haut de gamme: entrées analogiques 7.1, sorties jumelles pour caisson de graves et grand éventail d'entrées et sorties HDMI 2.0, toutes compatibles avec le 4K, la 3D et le HDCP 2.2. Les CXR120 et CXR200 ont aussi une foule d'autres connexions câblées et sans fil permettant d'écouter la musique avec une qualité étonnante quelle qu'en soit l'origine:

Entrées câblées :

- Prises HDMI 2.0 vers lecteurs Blu-ray, décodeurs, consoles de jeux, etc...
- Entrées audio numériques avec S/PDIF coaxial et TOSLINK optique.
- Entrées analogiques audio directes 7.1, RCA et 3,5 mm.
- Ethernet : connexion réseau pour streaming de musique UPnP, radio internet et services de streaming musical.
- Disques durs et sticks mémoire USB.

Entrées sans fil :

- Wi-Fi : connexion réseau pour streaming UPnP, radio internet et autres services de streaming.
- Spotify Connect est prise en charge pour la lecture de musique et de listes de lecture Spotify par le biais des CXR120 et CXR200.
- Lecture Bluetooth via le récepteur Bluetooth BT100 en option.
- Radio FM/AM.



**CES RÉCEPTEURS AUDIO-VIDÉO CAMBRIDGE AUDIO OFFRENT DES QUALITÉS SONORES EXCEPTIONNELLES...
 VOICI 10 BONNES RAISONS DE PRÉFÉRER LES CXR120 ET CXR200 AUX AUTRES SYSTÈMES...**

1.

Une centrale musique/vidéo

Inutile d'acheter deux appareils pour obtenir un son Surround sensationnel et une musique prodigieuse ! Combinez la qualité et la puissance d'un amplificateur véritablement hi-fi à la connectivité et fonctionnalité d'un récepteur audio-vidéo et les capacités de streaming d'un lecteur réseau. Les commandes simples sur l'appli Cambridge Connect et le panneau avant font que tout le monde peut profiter de ces récepteurs audio-vidéo.

2.

Une puissance pure

Les CXR120 et CXR200 utilisent tous deux un modèle d'amplificateur A/B haute efficacité, un transformateur torique surdimensionné de niveau audiophile et des puits thermiques extrudés de grande taille. Ceci permet au CXR120 de fournir 120 Watts de puissance par canal. Le CXR200 va encore plus loin en développant 200 Watts par canal, ce qui en fait l'un des récepteurs audio-vidéo les plus puissants dans sa catégorie !

3.

Connectivité supérieure

Avec leurs nombreuses entrées analogiques; numériques et HDMI, ils peuvent faire face à presque toutes les éventualités. Vous pouvez leur brancher tous vos appareils audio-vidéo tels que Blu-ray, décodeurs satellite, consoles de jeux vidéo, lecteurs MP3, lecteurs de CD, platines tourne-disques, etc... Il y a même un syntoniseur AM/FM intégré. Le module de streaming réseau intégré ajoute une foule de possibilités pour le streaming câblé et sans fil. Même le DSD (Direct Stream Digital) est pris en charge. Vous pouvez ainsi lire des SACD (CD super audio) sur votre lecteur Blu-ray ou universel.

4.

Musique en réseau et connectivité USB

Par UPnP, vous pouvez écouter des fichiers de musique stockés sur des ordinateurs de bureau, des portables ou des lecteurs NAS. Une entrée USB est prévue pour la musique conservée sur des disques durs externes USB ou des sticks mémoire USB. Vous pouvez même écouter la radio Internet et tout gérer sur l'appli Cambridge Connect pour iOS et Android.

5.

Connectivité Bluetooth

Vous pouvez ajouter une connectivité Bluetooth à vos CXR120 et CXR200 en utilisant le récepteur Bluetooth BT100 en option. En plus du codec Bluetooth standard (SBC), il prend également en charge l'aptX (codec Bluetooth haut de gamme) qui est disponible sur un nombre croissant d'appareils et qui donne un son encore meilleur ce qui vous permettra de tirer les meilleurs résultats de votre appareil Bluetooth.

6.

Spotify Connect

Spotify Connect est prise en charge pour reproduire la musique et les listes de lecture Spotify sur les CXR120 et CXR200.

7.

Configuration rapide

Les procédures d'installation et de configuration des récepteurs audio-vidéo peuvent être complexes. Pourtant celle des CXR120 et CXR200 est rapide et simple grâce à l'affichage couleur et à l'installation automatique d'enceintes. Le micro fourni mesure l'environnement d'écoute et calcule automatiquement les niveaux des haut-parleurs et les distances de votre pièce.

8.

Zone 2

Le CXR200 permet aussi d'avoir une zone 2 indépendante. La deuxième sortie HDMI peut être sélectionnée pour envoyer un signal vidéo haute qualité à une deuxième pièce et il possède des sorties audio "Zone 2" assorties à la vidéo. Vous pouvez ainsi passer du son et de la vidéo dans une deuxième pièce tout en y regardant ou écoutant des sources différentes.

9.

Lecture de tous les types de fichiers

Les CXR120 et CXR200 ont une gamme complète d'entrées et sorties HDMI, toutes compatibles avec le 4K et la 3D. Sur des lecteurs USB, ils peuvent lire tous les CODECS courants, entre autres ceux produisant une qualité supérieure au CD : FLAC 24-bit/192kHz, Apple Lossless, WAV, AIFF ainsi que les formats WMA, MP3, AAC, HE AAC, AAC+ et Ogg Vorbis. Ainsi, quels que soient la source de votre musique et son format, elle aura toujours un son remarquable en passant par les CXR120 et CXR200.

10.

Boîtier 100 % métallique

L'électronique (et de ce fait la qualité du son) est particulièrement sensible aux vibrations. Nous avons donc utilisé un boîtier métallique à isolation phonique faible résonance afin d'éliminer un maximum de vibrations et d'optimiser la qualité du son de chaque source audio.

CXR120



Puissance de sortie : 120 watts efficaces par canal à 6 ohms (deux canaux en service), 100 watts efficaces par canal à 8 ohms (deux canaux en service), 60 watts efficaces par canal à 8 ohms (les 7 canaux en service)

HDMI : HDMI 2.0, HDCP 2.2, ARC pris en charge sur la sortie HDMI 1

Entrées audio : 3 analogiques, Tuner (FM/AM), 7.1 directe analogique multicanal, 2 coaxiales numériques, 2 optiques

Entrées vidéo : 7 HDMI 2.0 (6 à l'arrière, 1 sur panneau avant, 1 compatibles MHL)

Sorties audio principales : 7 sorties enceintes amplifiées, 2 sorties caisson de graves

Sorties vidéo : 2 HDMI 2.0, ARC par HDMI 1

Autres connexions : 1 sortie casque d'écoute 1/4" / 6,35 mm (32 à 600 ohms recommandé), entrée émetteur infrarouge, entrée récepteur infrarouge, 2 sorties infrarouge, 2 sorties déclenchement 12 V, 1 RS232C, 1 entrée secteur type IEC, module Wi-Fi, RJ45 pour Ethernet, BT100 Bluetooth (non fourni), Spotify Connect

Formats audio (streaming réseau et disque dur sur USB) : ALAC, WAV, FLAC, AIFF, WMA, MP3, AAC, HE AAC, AAC+, OGG Vorbis (16 à 24 bits, 11,025 à 192 kHz), DSD (via HDMI)

Consommation maximale : 1000W

Consommation maximale en veille : < 0,5 W

Dimensions (H x L x P)* : 165 x 430 x 420 mm

Poids : 13,2 kg

CXR200



Puissance de sortie : 200 watts efficaces par canal à 6 ohms (deux canaux en service), 170 watts efficaces par canal à 8 ohms (deux canaux en service), 120 watts efficaces par canal à 8 ohms (les 7 canaux en service)

HDMI : HDMI 2.0, HDCP 2.2, ARC pris en charge sur la sortie HDMI 1

Entrées audio : 4 analogiques, Tuner (FM/AM), 7.1 directe analogique multicanal, 2 coaxiales numériques, 4 optiques

Entrées vidéo : 8 HDMI 2.0 (7 à l'arrière, 1 sur panneau avant, 2 compatibles MHL)

Sorties audio principales : 7 sorties enceintes amplifiées, sorties préampli G+D, 2 sorties caisson de graves

Sorties vidéo : 2 HDMI 2.0, ARC par HDMI 1, Zone 2 par HDMI 2

Sorties zone 2 : 1 HDMI 2.0, 1 préampli, 1 paire de sorties d'enceintes amplifiées

Autres connexions : 1 sortie casque d'écoute 1/4" / 6,35 mm (32 à 600 ohms recommandé), entrée émetteur infrarouge, entrée récepteur infrarouge, 3 sorties infrarouge, 3 sorties déclenchement 12 V, 1 RS232C, 1 entrée secteur type IEC, module Wi-Fi, RJ45 pour Ethernet, BT100 Bluetooth (non fourni), Spotify Connect

Formats audio (streaming réseau et disque dur sur USB) : ALAC, WAV, FLAC, AIFF, WMA, MP3, AAC, HE AAC, AAC+, OGG Vorbis (16 à 24 bits, 11,025 à 192 kHz), DSD (via HDMI)

Consommation maximale : 1800W

Consommation maximale en veille : < 0,5 W

Dimensions (H x L x P)* : 165 x 430 x 420 mm

Poids : 15,7 kg

CAMBRIDGE: NOTRE HISTOIRE

Depuis 1968, la motivation de Cambridge repose sur une conviction simple - la musique devrait toujours avoir un son remarquable. Cambridge s'adresse à ceux qui écoutent vraiment la musique.

Dans le monde entier, les personnes qui, comme vous, partagent le même amour de la musique, apprécient nos produits originaux conçus en Grande-Bretagne.

Notre réputation d'innovation fait des envieux, et dans leur quête d'un son à la fois beau et authentique, tous nos ingénieurs se montrent intransigeants. Quand vous écoutez un produit Cambridge, non seulement vous entendez la différence, mais vous la sentez aussi !

Notre ambition est que chacun puisse ressentir ce plaisir. Nous aimons la musique, et nous sommes fiers de ce que nous faisons. Notre goût de la bonne musique et le plaisir que nous prenons dans le processus de création transparaît dans nos produits. Chacun peut le voir et l'entendre.

Nous sommes tous mélomanes, et ce que nous voulons c'est partager cette passion, purement et simplement. Car, quand des mélomanes conçoivent des chaînes hi-fi, le résultat est grandiose.



La politique d'amélioration continue de Cambridge Audio signifie que la conception et les caractéristiques de l'appareil peuvent être modifiées sans préavis. Tous droits réservés © 2015 Cambridge Audio. Cambridge Audio est une marque d'Audio Partnership Plc, dont le siège social est situé à : Gallery Court, Hankey Place, London SE1 4BB, Royaume-Uni. Société enregistrée en Angleterre sous le numéro 2953313. iPod est une marque commerciale d'Apple Inc. déposée aux États-Unis et dans d'autres pays. Les autres noms de produits et de sociétés sont des marques commerciales appartenant à leurs propriétaires respectifs et cités à des fins de référence seulement.

* Maximum y compris prises et commandes