



Vue d'ensemble

Le DAC-V1 est un préamplificateur numérique et un convertisseur numérique analogique avec USB asynchrone et de multiples entrées numériques S / PDIF, un contrôle de volume de précision et un amplificateur d'écouteurs de haute qualité. Il produira une qualité sonore étonnante de votre ordinateur et se transformera en une plaque tournante de haute qualité, de musique haute résolution.

Faire du numérique du musical

Branchez le DAC-V1 à votre PC, Mac ou portable via un câble USB A vers le côté B du câble USB et la qualité de votre musique ne sera plus définie par les limites du matériel informatique, mais par la qualité des données elles-mêmes. Et avec le DAC-V1 la qualité peut être incroyablement élevée, jusqu'à une résolution de 24bit/384kHz.

Flexible et puissant

Si le CAD-V1 est parfaitement adapté pour être placé sur un bureau près d'un ordinateur, il est aussi très polyvalent. Il peut s'intégrer parfaitement dans une chaîne traditionnelle haute-fidélité ou être utilisé avec n'importe quelle source numérique à deux canaux audio comme une console de jeux, décodeur satellite ou tout autre appareil avec une sortie numérique via l'une de ses cinq entrées numériques S /PDIF. Le DAC-V1 peut également être combiné avec le serveur Naim à disque dur UnitiServe et son amplificateur de puissance de format similaire, le NAP 100 , pour créer un système compact de musique haut de gamme.

Caractéristiques

Connectez-vous à :

Un PC/Mac/ordinateur portable — Profitez de la musique à partir de votre ordinateur via l'USB asynchrone

Un lecteur de disque dur — Créer un système haute-fidélité compact, mais puissant en combinant le DAC-V1 avec le NAP 100 et un Naim UnitiServe

Jeux Console — Immergez-vous dans les jeux et multi — média audio de votre console préférée

Lecteur CD — Prenez en charge les fonctions préamplificateur et DAC de votre lecteur de CD et profitez d'une connectivité supplémentaire

Lecteur DVD — Jouer le son de vos films, documentaires, des concerts et plus

Récepteur TV par satellite ou câblé — Améliorez la qualité du son de votre téléviseur

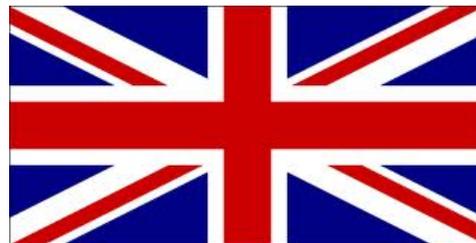
Haut-parleurs – l'amplificateur de puissance de 50W/canal (8 ohms) du NAP 100 stimuleront une large gamme de haut-parleurs exigeants.

Casque — Votre casque d'écoute se branche directement sur le panneau avant du DCA-V1

Principales caractéristiques :

- Entrée USB asynchrone haute vitesse jusqu'à 24bit/384kHz
- 5 x entrées S /PDIF jusqu'à 24bit/192kHz (1 x BNC, 2 X RCA, 2 x TOSLINK)
- Sorties analogiques (DIN ou RCA) sélectionnables fixe ou variable
- Conception Zéro Jitter S /PDIF, en commun avec le Naim DAC original
- Filtrage numérique personnalisé de Naim avec 16 fois de suréchantillonnage SHARC DSP pour filtrage numérique ADSP21489 et zéro gigue S /PDIF
- Préamplificateur discret Naim classique avec étage de gain et topologie avec des composants sélectionnés
- DAC de haute qualité Burr Brown PCM1791A, en commun avec NDX et le SuperUniti
- Amplificateur de casque single ended, classe A. Sortie casque d'écoute ¼ pouces sur le panneau avant
- Isolation optique entre les sections numérique et analogique
- Contrôle de volume analogique Naim à commande numérique pour des performances et la précision
- Alimentation linéaire avec transformateur 210VA, enroulements pour le DAC numérique et les étages analogiques
- Fonctionne avec les ordinateurs sous Mac OS X, 10.7 et supérieur, Windows XP, 7 et 8
- Châssis de commutation de masse flottante pour des performances optimales avec n'importe quel système
- Micrologiciel de domaine évolutif
- Écran OLED pour ajuster les réglages et le contrôle des débits entrants
- Contrôle via télécommande IR ou commandes du panneau avant
- Le DAC-V1 permet de contrôler la lecture sur ordinateur et le volume
- Châssis compact non magnétique à faible résonance

- Conception et construction britannique



Explications sur l'USB Asynchrone

Audio numérique n'est pas seulement des données — 0 et de 1 — et de voir à ce que chaque valeur de l'échantillon est correctement convertie en une tension de sortie correspondante. Également indispensable à la réalisation de la plus haute-fidélité est de faire en sorte que chaque échantillon successif est reproduit à un intervalle de temps précis de celles qui l'entourent. Si cet intervalle de temps varie – c'est effet connu sous le nom de gigue — alors le signal de sortie sera déformé. Pour éviter cela, l'horloge maître qui contrôle le processus devrait, idéalement, être placé juste à côté du circuit numérique à analogique, pas éloignée. Le mode USB asynchrone permet aux données d'être « tiré » de la source, au besoin, tandis que dans les autres modes les données sont « poussées » vers le bas de l'interface sous le contrôle de l'horloge distante et bien inférieure de l'ordinateur.

Pour plus de détails techniques, s'il vous plaît lire le livre blanc disponible pour le CAD-V1.

- Asynchrone USB

***Nous ne mentionnons plus de prix sur le web car ils peuvent changer sans préavis
Communiquez avec nous pour savoir le prix courant
Jacques Dubé : 418-863-3333 ou par courriel : auditionveritable@hotmail.ca***

Amplificateur de casque de classe mondiale

Naim a une longue tradition d'utilisation de circuits fins d'amplification avec des transistors « discrets » en pure classe A pour tous ses stades des préamplificateurs. Cela a maintenant été étendu à l'amplificateur de casque « d'écouteurs » du DAC-V1. L'amplificateur de casque utilise intelligemment l'amplificateur de sortie du préampli pour faire jouer le casque. À l'instant où les écouteurs sont branchés, le courant de sortie du lecteur est automatiquement mis en place cinq fois pour donner un son dynamique et pour gérer toutes les impédances des casques. L'amplificateur fonctionne à partir d'une alimentation à haute tension ainsi il a la capacité de conduire un casque haute impédance avec l'excursion de tension dont ils ont besoin pour un son ouvert et dynamique. Le résultat est que les étages audio sont aussi simples et purs que possible pour les modes normaux et casque. La classe A Single ended est connue depuis longtemps pour sa qualité sonore naturelle et présente avec zéro distorsion de croisement. Son talon d'Achille, c'est qu'il est inefficace, pour un lecteur d'écouteurs ce n'est

pas important si tous les avantages peuvent être exploités. La plupart des amplificateurs pour casque sont de classe AB, où l'étage de sortie des amplificateurs est divisé en deux moitiés, l'une poussant et d'un tirant. Avec cette technique AB, les deux moitiés se rencontrent au milieu et peuvent produire des distorsions non conformes ou des distorsions qui ne sont pas naturellement dans la musique.

ENTRÉES AUDIO	
Asynchrone USB (Haute Vitesse)	Type B
Entrées numériques	5 S /PDIF (1 coaxiale, 2 coaxiales BNC RCA, 2 optique TOSLINK)
CONTRÔLE	
Entrée IR	Avant
Contrôle dans la main	Télécommande incluse
Autre	Boutons en face avant et de la fonction logo tactile mute
SYSTÈME D'EXPLOITATION	
Fenêtres	Windows 7 et 8 (jusqu'à 24bit/348kHz) pilote sur mesure disponible
Mac OSX	OSX 10.7 et plus (jusqu'à 24bit/384kHz)
SORTIES AUDIO	
Réponse en fréquence	10 Hz à 20 kHz 0,1 dB/-0.5dB
THD	< 0,002 %
Sorties analogiques	2 (RCA et DIN) Variable Sortie pré amplifiée, ligne de sortie fixe: 2.1V RMS
Sorties casque	1/4 pouce (6,35 mm) TRS Socket
FORMATS	
USB	44,1 à 384 kHz
S / PDIF	32 kHz à 192 kHz, 24 bits
PUISSANCE	
Consommation électrique (maximum)	< 17VA
Tension d'alimentation	115V ou 230V, 50 ou 60 Hz
PHYSIQUE	
Dimensions	87 x 207 x 314 mm (H x L x P)

Poids	4,3 kg
Châssis	Revêtement poudre noire

Nous privilégions la qualité des rencontres avec nos clients pour que l'on puisse prendre le temps d'être en mesure de bien cerner leurs besoins et de leur offrir ce dont ils ont vraiment besoin.

Nous rencontrons nos clients sur rendez-vous seulement dans une atmosphère feutrée et cela pour plusieurs raisons. Nos clients n'ont pas besoin d'attendre, aussitôt arrivés nous nous occupons d'eux et nous pouvons discuter, regarder, écouter, comparer bien à l'aise sans nous faire déranger

Prenez rendez-vous, nous avons du matériel audio et vidéo, mais nous vous invitons à apporter vos CD et vos films si vous désirez comparer.

Chez Audition véritable nous avons une politique pour vous protéger :

Voir notre politique du meilleur prix garanti



<p>Audition véritable</p> <p>Un son si bon et des prix si bas que c'est quasi illégal!</p> <p>Jacques Dubé www.auditionveritable.com</p>	<p>170. lebel Rivière du loup (Québec) Canada G5R 5T8</p> <p>auditionveritable@hotmail.ca</p> <p>www.auditionveritable.com</p> <p>Tel : 418.863.3333 Fax : 418.862.5913</p> <p>Bis audio - Briston - cambridge audio - focal - Micromega naim - nordost - Quantum - Rega - siltech et plusieurs autres</p>
--	--