

Dominion™



Les subwoofers alimentés Dominion™ bénéficient de l'expertise de JL Audio dans la conception du haut-parleur et de l'amplificateur pour arriver à une solution unique pour les applications nécessitant un subwoofer compact et plus abordable. Contrairement à tout autre produit de sa catégorie de prix, les ingénieurs qui ont conçu les subwoofers alimentés Dominion™ ont combiné un haut-parleur d'une technologie de pointe, un DMA optimisé, *Dynamic Motor Analysis* (Système d'analyse dynamique du haut-parleur qu'ils ont développé dans la construction de la série Fathom version II), un haut-parleur de longue excursion avec un amplificateur de pointe de classe D équipé d'une alimentation à découpage strictement régulée. Les subwoofers alimentés Dominion™ peuvent être utilisés dans une variété d'applications compactes, y compris les systèmes de cinéma maison complet, systèmes de salle dédiée aux systèmes de musique à deux canaux, stations de travail de bureau audio et dans de petits studios d'enregistrement.



Dominion™ d110-ASH

Subwoofer avec haut-parleur de 10 pouces et amplification de 750 watts

Né de la vaste collection des technologies de pointe de JL Audio, les subwoofers alimentés Dominion™ combinent un « pilote state-of-the-art subwoofer » d'une technologie de pointe un haut-parleur et un amplificateur ultra moderne de classe D pour offrir des performances et une valeur inégalée pour une grande variété d'applications compactes. Spécialement conçu pour reproduire puissants événements à basse fréquence avec un impact d'une précision étonnante, le haut-parleur du Dominion™ emploie leur DMA exclusif *Dynamic Motor Analysis* (Système d'analyse dynamique du haut-parleur qu'ils ont développé dans la construction de la série Fathom version II), la technologie de JL Audio pour produire des niveaux de production plus élevés avec une distorsion réduite, ainsi que l'amélioration du suivi dynamique et de la résolution.

En conséquence, les subwoofers Dominion™ sont capables d'excursions de crête à crête bien au-delà de 2,5 pouces (63 mm - D108), et 2,7 pouces (68 mm - D110), sans détresse ou distorsion audible.

Les amplificateurs des Dominion™ utilisent une conception avancée de classe D afin d'en extraire le maximum de la plate-forme à grand débattement. Cette conception d'une alimentation à découpage étroitement régulée, permettant à l'amplificateur de générer

des quantités prodigieuses de tensions de sortie écrêtées. Ces technologies garantissent que les subwoofers alimentés Dominion™ restent dans leur zone de confort, ce qui est bien au-delà du point où la plupart des petits subwoofers manquent de puissance ou de capacité de conducteur.

Avec une foule de traitement de signaux caractéristiques inclus, les subwoofers alimentés Dominion™ peuvent être intégrés dans la plupart des systèmes avec facilité. Les signaux de passe-bas sont guidés avec précision, grâce à un alignement Linkwitz-Riley du croisement à bord de 24 dB / octave Phase et des contrôles de polarité sont à bord pour aider à la réalisation de la transition acoustique optimale entre le subwoofer (s) et les haut-parleurs principaux. Les options d'entrée flexibles sont sur place pour accepter soit de niveau ligne ou des signaux de niveau haut-parleur. Connecter un système JLINK™ TRX (vendu séparément) au port de liaison sans fil à bord et profiter de la liberté de positionner votre Dominion™ presque partout, jusqu'à 100 pieds (30 mètres) de votre unité de source.

Pour contenir les immenses pressions créées par le haut-parleur Dominion™, chaque beau caisson est soigneusement conçu et construit à l'aide d'une machine CNC-cut et à l'emploi de solide matériau MDF avec un vaste contreventement interne et technique d'assemblage de pointe. Tous les subwoofers alimentés Dominion™ sont construits avec fierté et précision dans l'usine américaine de JL Audio pour fournir des années de plaisir d'écoute.

Finition : Black Ash

Grille Finition : Tissu noir

Construction de l'enceinte : MDF



Spécifications générales

Type de châssis	Scellé
Enclosure Finish	Frêne noir
Réponse en fréquence (anéchoïque)	27-111 Hz (\pm 1,5 dB) -3 dB à 25 Hz / 118 Hz -10 dB à 21 Hz / 143 Hz
Zone Piston efficace (Sd)	48.71 pouces carrés / 0,0314 m ²

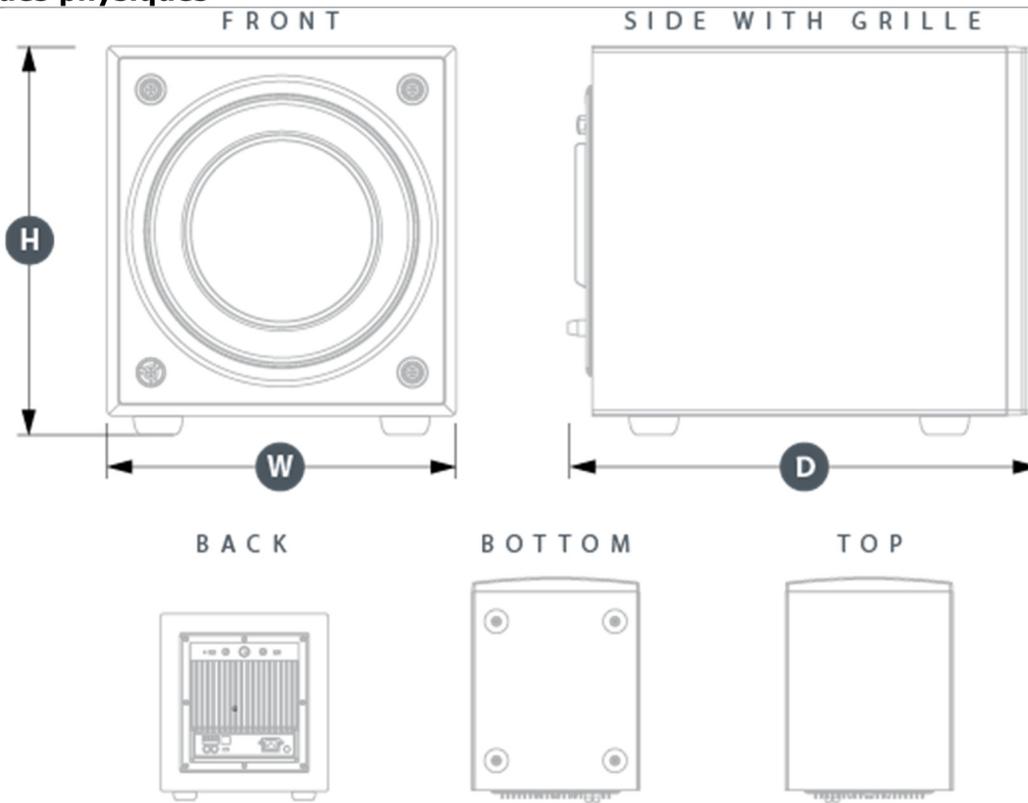
déplacement efficace	127 pouces carrés / 2,08 L
Amplificateur de puissance	750 W RMS court terme
Mode d'alimentation	Automatique (Sensible au Signal)
Modes lumière	N / A

Traitement de signal

Entrées déséquilibrées	Stéréo ou mono (deux prises RCA)
Entrées symétriques	N / A
Entrées Président / de haut niveau	Stéréo ou mono (prise amovible)
Mise à la terre d'entrée	Isolé ou Groundé
Modes d'entrée	N / A
Contrôle du niveau	Variable, de fermé à + 15 dB sur gain de référence
Mode (s) de filtre	Passe-bas
Pente du filtre (s)	24 dB / octave
Filtre Gamme de fréquences	25 Hz - 130 Hz,
Filtre Defeat Fonction	Oui
Polarité	0 ou 180 degrés
Phase	Variable, 0- 280 degré, référencée à 80 Hz
Extreme Low Frequency (ELF) Garniture	N / A

Sorties ligne	N / A
Sortie à l'esclave	N / A
Calibration Mode	N / A

Caractéristiques physiques



NOTE: Illustration may not be to scale.

Largeur (W)	12 pouces/305 mm
Hauteur (H)	13,4 pouces / 340 mm
La profondeur (D)	15,86 pouces / 403 mm
Poids net	38,2 livres / 17,3 kg

Remarque : Les dimensions de hauteur comprennent les pieds. La profondeur comprend la grille.

La technologie



Analyse dynamique du Motor — DMA optimisation du moteur

Résumé :

Le système d'analyse dynamique du haut-parleur, exclusif de JL Audio est une suite puissante de systèmes de modélisation « FEA », développés par JL Audio en 1997 et raffinés au fil des ans pour répondre scientifiquement la question de linéarité du haut-parleur. Cela conduit à une réduction considérablement de la distorsion et la reproduction fidèle des transitoires ... ou de rendre simplement la basse serrée, propre, une basse articulée

Informations détaillées :

Depuis 1997, JL Audio a été à la pointe de la modélisation des moteurs et suspensions des haut-parleurs employant une base d'analyse par éléments finis. Cette recherche vise à décoder ce que nous appelons le « haut-parleur Génome » ... un projet visant à comprendre le vrai comportement des haut-parleurs sous tension et en mouvement. Un élément majeur de ce système intégré est le DMA (Dynamic Analysis Motor). En commençant par le 15W3v3 et les caissons de basse W7 à la fin 1990 et au début des années 2000, le DMA a joué un rôle important dans la conception de tous les woofers audio JL vendus aujourd'hui, y compris nos composants de woofers

Le DMA est une analyse par éléments finis (FEA) à la base de système, ce qui signifie qu'il prend un grand, problème complexe, il le décompose en petits éléments de solution pour l'analyse, puis assemble les données pour former une précise, « grande image » de solution. La percée de DMA est qu'elle considère effectivement les effets de la puissance à travers la bobine ainsi que la position bobine/cône dans le cadre d'une analyse dans le domaine temporel. Cela nous donne un modèle très précis du comportement réel d'un haut-parleur sous tension réel, quelque chose que les traditionnels petits modèles Thiele ou d'autres mesures de faible puissance ne peuvent pas faire. Parce que DMA ne repose pas sur un modèle à l'état stable, il est en mesure d'examiner les changements dans les éléments de circuit en cours d'analyse. Ces routines de modélisation sont intenses, nécessitant plusieurs heures intensives pour un ensemble de haut-parleurs.

Le DMA est capable d'analyser les effets réels de la fluctuation de puissance et d'excursion sur le circuit magnétique du moteur, en particulier les variations dynamiques du champ magnétique « fixe ». Cette offre procure des informations précieuses par rapport à la modélisation traditionnelle, qui suppose que le champ « fixe » produit dans l'entrefer par l'aimant et les plaques du moteur est immuable. Le DMA ne montre pas seulement que cette évolution sur le terrain en réaction au champ magnétique créé par le courant

circulant à travers la bobine de voix « fixe », mais il aide nos ingénieurs à arriver à des solutions de moteur qui minimisent cette instabilité. L'analyse de ce comportement est essentielle pour comprendre les mécanismes de distorsion d'un moteur de haut-parleur et met en lumière les aspects de la conception du moteur qui déterminent le comportement vraiment linéaire :

1. La force du moteur linéaire sur la plage d'excursion opérationnelle du haut-parleur
2. La force du moteur conforme à la fois positive et négative de courant à travers la bobine
3. La force motrice conformément à divers niveaux de puissance appliquée

Notre capacité à analyser pleinement ces aspects du comportement du moteur permet à nos ingénieurs de haut-parleurs de faire des ajustements critiques à des conceptions qui en résultent dans les systèmes dynamiques extrêmement linéaires, très stables du moteur de haut-parleur.

Le gain est réduit la distorsion, l'amélioration des performances transitoires et une sonorité stellaire.



Vented Collar Reinforcement (brevet US # 5,734,734)

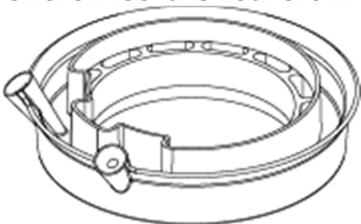
Résumé :

Breveté le « Vented Collar Reinforcement » de JL Audio (VRC®) améliore la rigidité et la stabilité du cône / spider / voix jonction bobine et dirige le flux d'air sur les enroulements de bobine mobile pour améliorer la performance thermique.

Informations détaillées :

Le collier de renfort Ventilé (VRC®) est une structure composite qui répond à deux questions liées à la fiabilité.

En renforçant la jonction critique entre le cône, la bobine mobile et l'araignée, le VRC réduit considérablement les défaillances dues à la dégradation de la colle ou de faiblesse importante. Elle le fait en augmentant considérablement la surface de contact adhésif et en fournissant le soulagement du stress à la matière d'araignée dans des conditions extrêmes d'excursion.



Le VRC™ propose également des fentes qui facilitent le flux d'air directement sur les enroulements de bobine mobile. Cela réduit les effets de compression thermique et améliore la fiabilité.

Les versions actuelles du VRC™ intègrent également des structures de décharge de traction plomb fil pour améliorer la fiabilité mécanique.

FCAM™

Méthode d'attache flottante du cône — FCAM™ (brevet US # 6,501,844)

Résumé :

Cette technique d'assemblage, conçu par JL Audio, assure la géométrie de contour dans le haut-parleur monté pour un meilleur contrôle de l'excursion et l'alignement dynamique de la bobine mobile.

Informations détaillées :

La technologie FCAM™ brevetée de JL Audio est une méthode innovante de collage de l'ensemble Surround/cône pour la formation de l'ensemble bobine/spider. Cette fonction permet d'assurer la concentricité de l'entourage, spider et bobine mobile sans torquer la suspension pour y parvenir. Cela permet à l'inévitable, de légères variations dans la production des dimensions de la pièce sans avoir un impact négatif sur l'intégrité de la suspension et du centrage de la bobine à haute excursion.



Conception du système des fils conducteurs (brevet US # 7,356,157)

Résumé :

La conception principale filaire des pièces jointes de câble du haut-parleur est soigneusement réalisée et des attachements assurent le comportement contrôlé des câbles, efficace sous les demandes d'excursion les plus extrêmes.

Informations détaillées :

Gérer les délais des câbles sur un woofer à longue excursion est l'un des aspects les plus délicats de sa conception mécanique. Pour remédier à cela, de nombreux woofers

d'aujourd'hui à longue excursion s'appuient sur une solution simple qui tisse les fils principaux dans le spider (la suspension arrière) du haut-parleur. Le plus gros problème avec cette approche est la limitation du comportement du spider qui joue un rôle extrêmement important dans la performance d'un woofer. Les guides du câble qui est attaché ou tissé dans le matériel du spider peuvent altérer « l'étirement », le comportement du spider. Le câble tressé est naturellement moins « flexible » que le matériel en tissu du spider menant à un comportement du spider asymétrique et la répartition des contraintes non uniforme autour de la circonférence du spider. Les points de fixation du câble peuvent également provoquer des forces de traction et de déchirement localisées à des limites d'excursion du spider. En tant que telle, la longévité devient une préoccupation majeure et rend les modèles à grand débattement tissés dans la conception moins qu'idéale pour les designs à longue excursion.

Linéarité d'araignée ou la stabilité radiale, il crée ses propres défis sur un woofer de longue excursion. Gérer le comportement « du fouettage » du fil et faire en sorte qu'il ne touche pas le cône ou le spider est un défi. Une autre est de s'assurer que les câbles ne court-circuitent pas un autre câble ou sur le cadre du haut-parleur de graves.

Pour surmonter ces problèmes, de câbles volants, l'ingénierie de JL Audio travaille en accord avec l'entrée et la sortie des structures de soutien soigneusement étudiées moulées dans les terminaux et le col de la bobine mobile. Certains modèles disposent également de câbles volants gainés de réduire encore la probabilité d'un court-circuit et de stress. Le résultat est un comportement impeccable du câble conducteur même à haute excursion, avec une fiabilité exceptionnelle et aucun des compromis inhérents à un tissu dans le système de câble. Construire les woofers de cette façon nécessite beaucoup plus de travail et de complexité des pièces que l'approche de la façon tissage qui est plus simple, mais le gain est une distorsion réduite, le bruit mécanique réduit et une meilleure fiabilité.



Précision construite aux É.-U.

Résumé :

Située à Miramar, en Floride, l'usine de production de haut-parleur de JL Audio est l'un des plus avancés au monde.

Informations détaillées :

À une époque où la plupart des produits audio sont construits outre-mer, l'engagement de JL Audio à la production des haut-parleurs en interne continue de croître. Tous W7, W6, TW5, TW3, W3v3 et certains de nos produits ZR. Nous construisons également en Floride nos systèmes de haut-parleurs marine, caissons de basse, les produits Stealthbox® et la grande majorité de nos systèmes d'extrême-grave clos.

Pour se tirer d'affaire dans un marché mondial concurrentiel, notre équipe d'ingénieurs de production a créé l'une des installations d'assemblage des plus avancées de haut-parleur du monde. Cet engagement à la technologie ultra moderne permet à notre main-d'œuvre hautement qualifiée de construire efficacement des produits JL Audio avec normes de très haute qualité.

S'il est également possible de construire des produits de bonne qualité à l'étranger (et nous faire construire certains de nos produits en Europe et en Asie), il peut être difficile lorsque la technologie du produit est novatrice ou complexe. Comme la plupart de nos haut-parleurs haut de gamme intègrent des technologies exclusives et brevetées nécessitant des techniques de montage spécifiques, nous préférons que les gens qui les conçoivent aient accès au personnel près des laboratoires.

C'est pour toutes ces raisons et après avoir comparé avec d'autre sub, avoir vérifié leur rapport qualité/prix que nous avons choisi d'offrir à nos clients ces merveilleux caissons de basses que JL Audio fabrique



Chez, **Audition Véritable** nous privilégions la qualité des rencontres avec nos clients pour que l'on puisse prendre le temps d'être en mesure de bien cerner leurs besoins et de leur offrir ce dont ils ont vraiment besoin.

Nous rencontrons nos clients sur rendez-vous seulement dans une atmosphère feutrée et cela pour plusieurs raisons. Nos clients n'ont pas besoin d'attendre, aussitôt arrivés nous nous occupons d'eux et vous pouvez discuter, regarder, écouter, comparer bien à l'aise sans nous faire déranger

Prenez rendez-vous, au 418-863-3333, ou par courriel @ auditionveritable@hotmail.ca nous avons du matériel audio, mais nous vous invitons à apporter vos CD ou vos clés USB parce que vous les connaissez si vous désirez comparer.

Chez **Audition Véritable** nous avons une politique pour vous protéger :

Audition Véritable vous **garantit le meilleur prix** à l'achat d'un produit neuf. Si vous trouvez un autre vendeur autorisé au Québec affichant un prix inférieur pour un produit identique dans les 10 jours suivant l'acquisition, nous vous rembourserons la différence sur preuve plus l'équivalent de 10 % de la différence

Notre politique du meilleur prix garanti est notre assurance vous garantissant que vous obtiendrez le meilleur prix sur les produits que vous achetez chez nous.



Audition Véritable
Voir notre politique du meilleur prix garanti
auditionveritable@hotmail.ca

Un son si bon et des prix si bas que c'est quasi illégal!
Tél : 418 - 863 - 3333



Audition Véritable
Les meilleures marques.
Le meilleur service.
Les meilleurs conseils.

Jacques Dubé

418-863-3333
auditionveritable@hotmail.ca
www.auditionveritable.com

