



EX-362D AMPLIFICATEUR HAUTE-FIDÉLITÉ 2 X 80 WATTS CLASS-A

« Une voie royale pour la musique »

— Banc d'essai du magazine Québécois **TED** de décembre 2014

Cet amplificateur intégré stéréophonique polarisé en Classe « A » délivre une puissance de 2 x 80 Watts RMS sous 8 Ohms. Véritable « vitrine technologique » de la marque, les ingénieurs de BC Acoustique y ont mis tout leur savoir-faire sans aucune contrainte de budget. Fruit de plus de deux années d'élaboration, il intègre nombre de technologies habituellement réservées à des produits incomparablement plus coûteux.

L'alimentation de la partie puissance repose sur un imposant transformateur de type EI de très forte capacité en courant (750VA). Le préamplificateur et les étages différentiels sont eux alimentés par un transformateur de type « C-Core » à très faible bruit. Le contrôle de gain est réalisé à partir d'un réseau de résistances de précision non inductives piloté par une roue codeuse. La commutation des sources est assurée par relais. Toutes les parties sensibles bénéficient de blindages spécifiques et l'architecture globale a fait l'objet d'une optimisation du trajet des signaux. Enfin les étages de sortie utilisent cinq paires de transistors audiophiles montés sur des dissipateurs largement dimensionnés permettant d'atteindre une puissance exceptionnellement élevée pour ce type de technologie.

Reportage technique d'itnumeric.com sur l'EX-362D

5 minutes à la découverte de l'EX-362D qui est présenté par son concepteur, M. Bruno ROUX, interviewé par itnumeric.com lors du dernier salon haute-fidélité et cinéma maison « Festival Son & Images » Paris 15^{ème}.



ADRESSE DU VIDÉO :

<https://www.youtube.com/watch?v=v3XEEPkYXdA&feature=youtu.be>



Très beau en silver

Points forts

- Amplification en Classe « A »
- Qualité de fabrication
- Composants très haut de gamme
- Double Alimentation
- Entrées coaxiale et optique
- Possibilité d'ajout de cartes optionnelles : Phono (MM/MC), DAC (24/192), Réseau...

Caractéristiques principales

Section préamplification

Niveaux entrée ligne XLR (LINE 1)

Sensibilité : 600 mV / Impédance : 47 kOhms

Niveaux entrées lignes RCA (LINE 2, LINE 3)

Sensibilité : 600 mV / Impédance : 47 kOhms

Puissance RMS de 2x80W sous 8 Ω

Distorsion harmonique $\leq 0,004\%$ (1kHz, 1W)

Rapport signal/bruit ≥ 91 dB

Réponse en fréquence : 20Hz-20kHz

Impédance d'entrée : 47 k Ω

Impédance de sortie : 4-8 Ω

Connectique

1 entrée ligne stéréo XLR (LINE 1)

2 entrées lignes stéréo RCA (LINE 2, LINE 3)

1 entrée optique et coaxiale (DAT)

1 entrée CARTE OPTIONNELLE (OPTION ou LINE 4)

1 Sortie stéréo pré-out en RCA et en XLR

1 Sortie Trigger (Jack 3,5mm mono)

1 Sortie casque en façade (jack 6,35 mm)

Borniers haut-parleurs à vis compatible fiches banane et fourche

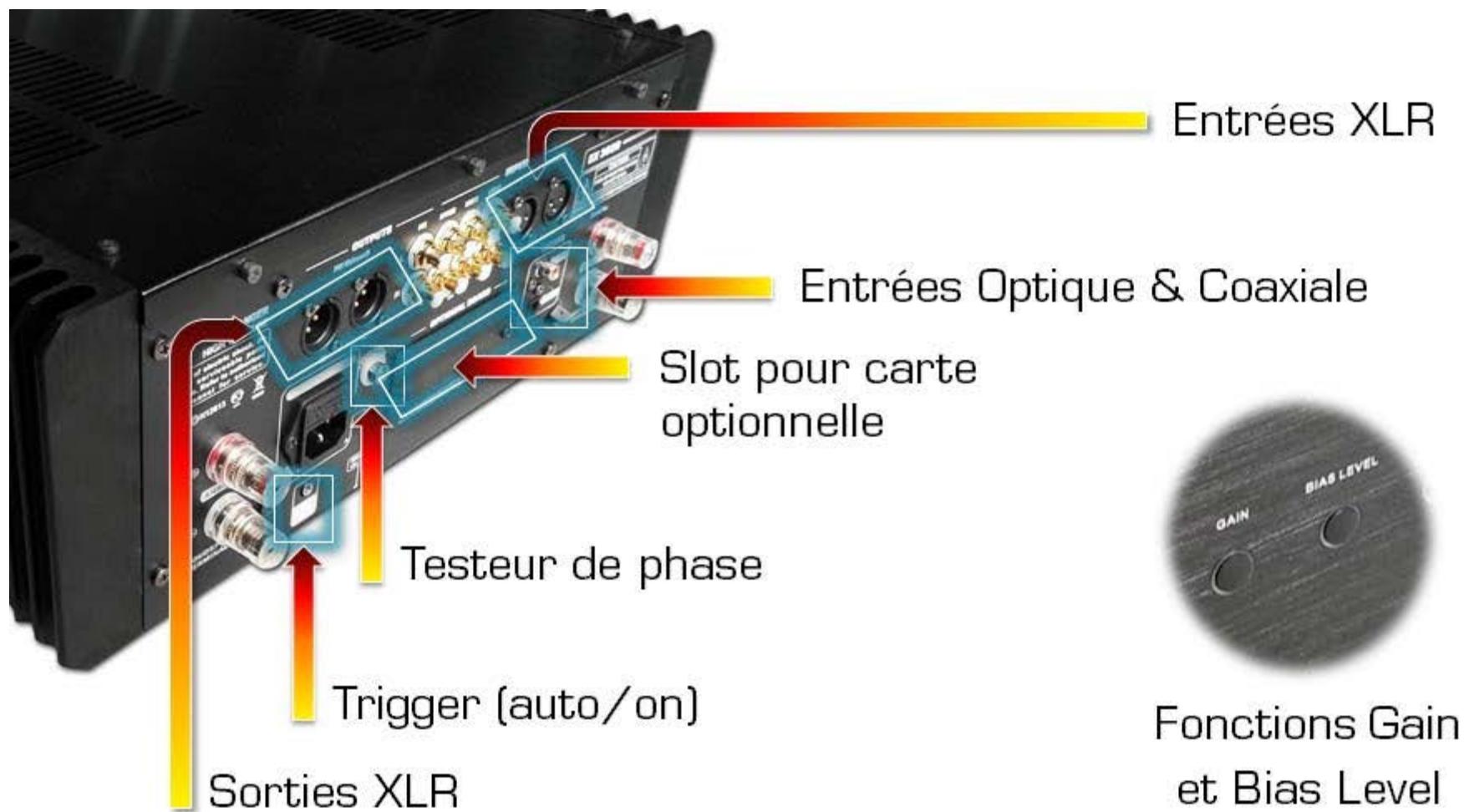
Dimensions (LxHxP) : 460x180x464 mm

Poids : 27 kg

Finitions  

FONCTIONS

La façade de l'EX-362D comporte des touches à impulsion s'éclairant d'un blanc doux lorsqu'elles sont en fonction. Ainsi, l'amplificateur offre le choix de 4 entrées stéréo (incluant l'entrée optionnelle). Une pression sur la touche correspondante actionne une commutation à relais des sources, à moins que l'on ne préfère utiliser la télécommande fournie. L'entrée Line 1 utilise un montage symétrique câblé avec des prises XLR.



La touche DAC active l'entrée numérique située au dos de l'amplificateur. Elle permet l'écoute de la source numérique reliée à l'amplificateur grâce au convertisseur numérique analogique intégré. Vous pouvez laisser brancher 2 sources (l'une sur l'entrée optique, et l'autre sur l'entrée coaxiale) et activer celle qui vous convient en appuyant sur la touche DAC.

La commande **GAIN** vous permet d'abaisser le gain général (-10dB) sur l'ensemble de vos sources. Ceci vous permet d'adapter la finesse du réglage du volume en fonction de la sensibilité de vos enceintes et de votre niveau d'écoute.

L'ajustement du volume est assuré par un réseau de résistances de non inductifs et précision commutée par des relais de haute qualité. Ce dispositif permet d'obtenir un réglage de gain ultra précis (100 niveaux) et parfaitement neutre pour le signal audio.

La fonction **BIAS LEVEL** permet d'ajuster le réglage de la polarisation des étages de puissance de l'EX362D. Lorsque la lumière est éteinte autour du bouton BIAS LEVEL, l'EX362D fonctionne en pure Classe A jusqu'à 50% de sa puissance maximale. Au-delà, l'EX362D fonctionne en Classe AB.

Lorsque le bouton est activé (et donc éclairé), la polarisation des étages de puissance est à son niveau maximal, l'EX-362D fonctionne en pure Classe A jusqu'à son niveau maximal.

Note : Le fonctionnement en pure Classe A des étages de puissance induit une dissipation thermique importante et donc une température des radiateurs extérieurs élevée.

En conséquence, en cas d'usage prolongé de l'amplificateur à niveau modéré, nous vous recommandons d'utiliser le niveau de polarisation intermédiaire (bouton éteint). Ceci aura pour effet d'éviter une dissipation thermique importante non nécessaire.

A des fins de sécurité, l'EX362D dispose d'une mise en veille automatique après 12 heures de fonctionnement continu ainsi qu'en cas d'élévation de la température des radiateurs excessive.

L'entrée **LINE 3** offre la possibilité d'utiliser l'EX362D en tant que bloc de puissance stéréo dans une installation fonctionnant en multicanal. Un interrupteur situé au dos de l'amplificateur permet d'activer ou non cette fonctionnalité. Si elle est activée, le réglage du gain est alors directement piloté par le préamplificateur AV.

Etages de pré-amplification

DAC

Réseau de résistances
du contrôle de volume

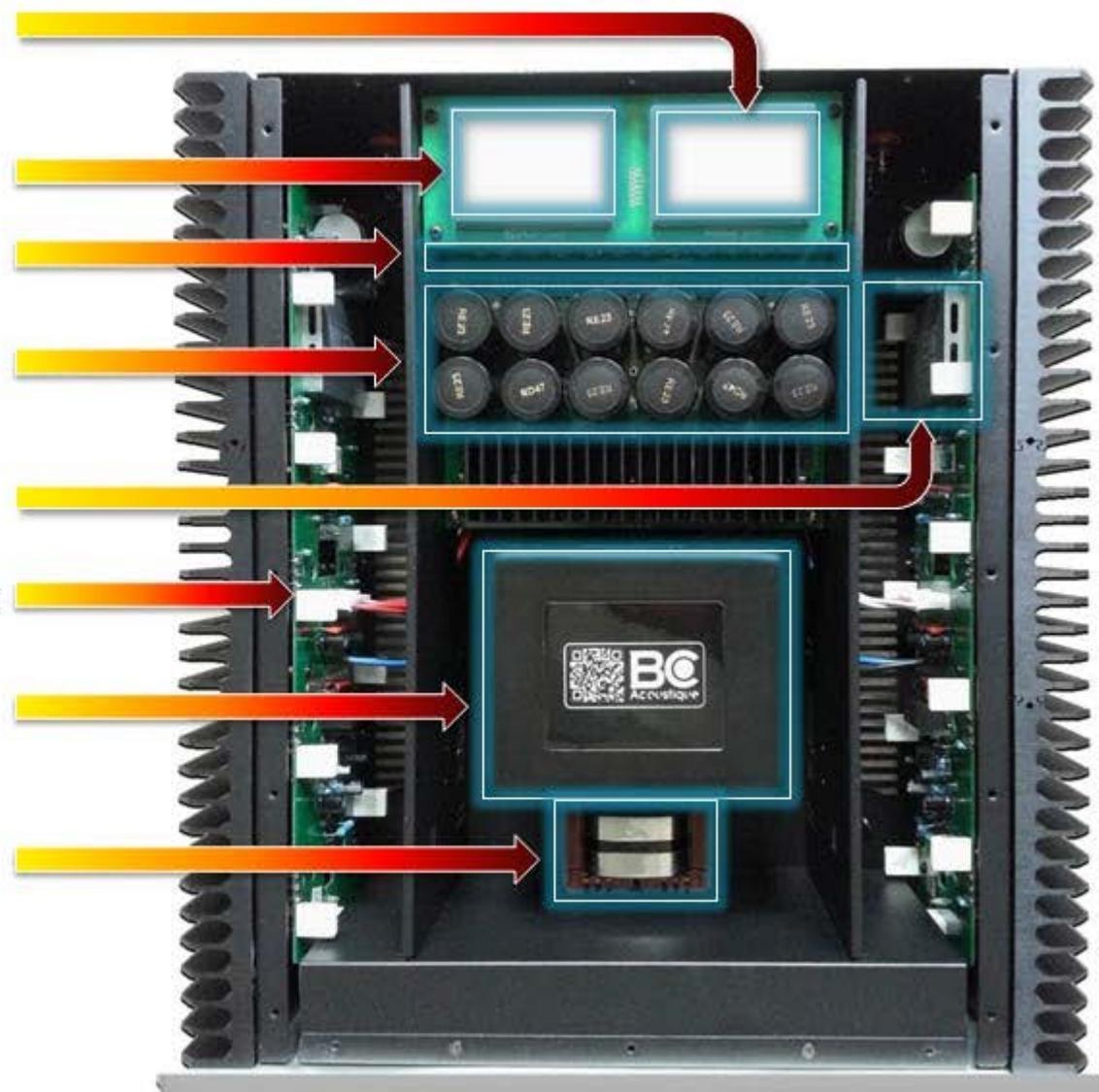
Condensateurs de filtrage

Etage d'entrée différentiel blindé

5 Paires de transistors audiophiles

Transformateur Type EI de 750VA

Transformateur Type C-Core



L'EX362D dispose d'un **convertisseur numérique/analogique** intégré. Ce module, doté interface d'entrée Cirrus Logic CS8416 et d'un convertisseur Burr Brown PCM1793 configuré en 48 kHz sous 24 bits, dispose de

deux entrées : Une S/PDIF coaxiale et une optique EIAJ sur connecteur Toslink. Lorsque l'on sélectionne le DAC en façade ou au moyen de la télécommande, la touche se cercle de blanc, indiquant la sélection de l'entrée S/PDIF coaxiale. Une seconde pression sur la touche illumine sa périphérie en rouge, pour signaler la commutation de l'entrée optique EIAJ sur connecteur Toslink.

Note : le convertisseur de l'EX362D n'a pas l'ambition de remplacer le convertisseur d'une platine CD de haute qualité. Il s'agit d'une entrée de base destinée aux sources Audio-Visuelles par exemple.

Afin d'améliorer la souplesse d'utilisation du EX362D, celui-ci dispose d'une **sortie ligne** au niveau du préamplificateur au format RCA (asymétrique) et au format XLR (symétrique). Cette fonctionnalité permet l'ajout d'un bloc de puissance afin d'effectuer une biamplication.

Enfin l'EX362D dispose d'un **testeur de phase** permettant d'optimiser le « sens » de branchement du cordon secteur. Il permet ainsi de détecter la bonne mise en phase de l'alimentation et de réduire le courant de fuite au minimum.

Chez Audition Véritable, nous privilégions la qualité des rencontres avec nos clients pour que l'on puisse prendre le temps d'être en mesure de bien cerner leurs besoins et de leur offrir ce dont ils ont vraiment besoin.

Nous rencontrons nos clients sur rendez-vous seulement dans une atmosphère feutrée et cela pour plusieurs raisons. Nos clients n'ont pas besoin d'attendre, aussitôt arrivés nous nous occupons d'eux et nous pouvons discuter, regarder, écouter, comparer bien à l'aise sans nous faire déranger

Prenez rendez-vous, nous avons du matériel audio et vidéo, mais nous vous invitons à apporter vos CD et vos films si vous désirez comparer.

Chez Audition Véritable nous avons une politique pour vous protéger

Voir notre politique du meilleur prix garanti

Si vous trouvez moins cher ailleurs, nous vous offrons!!!

Audition Véritable vous **garantit le meilleur prix** à l'achat d'un produit neuf. Si vous trouvez un autre vendeur autorisé au Québec affichant un prix inférieur pour un produit identique dans les 10 jours suivant l'acquisition, nous vous rembourserons la différence sur preuve plus l'équivalent de 10 % de la différence

Notre politique du meilleur prix garanti est notre assurance vous garantissant que vous obtiendrez le meilleur prix sur les produits que vous achetez chez nous.

Vous rêvez de profiter d'une séance d'écoute exclusive de l'EX 362D chez Audition Véritable

Appelez-nous pour discuter, pour prendre conseil, quelquefois nous en donner.

Prenez rendez-vous pour une session d'écoute, apportez vos CD, vos clefs numériques, vous pouvez même apporter votre équipement pour comparer.

N'oubliez pas aussi que nous prenons des échanges lorsque vos équipements sont encore de qualité et valables pour la relève.



Audition Véritable Siège Social
170, Lebel
Rivière-du-Loup
(Québec) Canada
G5R 5T8

*Un son si bon que
c'est quasi illégal!*

Fax: (418) 862-5913
Tél: (418) 862-1104
distributionsjacquesdube@hotmail.com

www.auditionveritable.com

Jacques Dubé (418) 863-3333

Revendeur autorisé

BC
Acoustique



Les meilleures marques

Audition Veritable

auditionveritable@hotmail.ca

✓ *Le meilleur service!*

✓ *Les meilleurs conseils!*

418-863-3333

A diamond-shaped logo with a blue background and a white border. The letters "AV" are prominently displayed in the center in a stylized, bold font. The words "Audition" and "Veritable" are written vertically on either side of the "AV" in a smaller font.