

C'est au salon SSI de Montréal que j'ai eu l'agréable surprise de voir et entendre pour la première fois les élégants panneaux King Sound, modèle The Prince II.

Plusieurs audiophiles écoutaient attentivement et personne ne niera que ça jouait de la musique sur toute la plage dynamique, même en ce qui concerne le grave, chose rare lorsque l'on fait référence à des panneaux, surtout de cette taille, ma curiosité naturelle m'a donc poussé à en apprendre plus, d'autant que je suis un fervent adepte de ce mode de reproduction musicale depuis de nombreuses années.

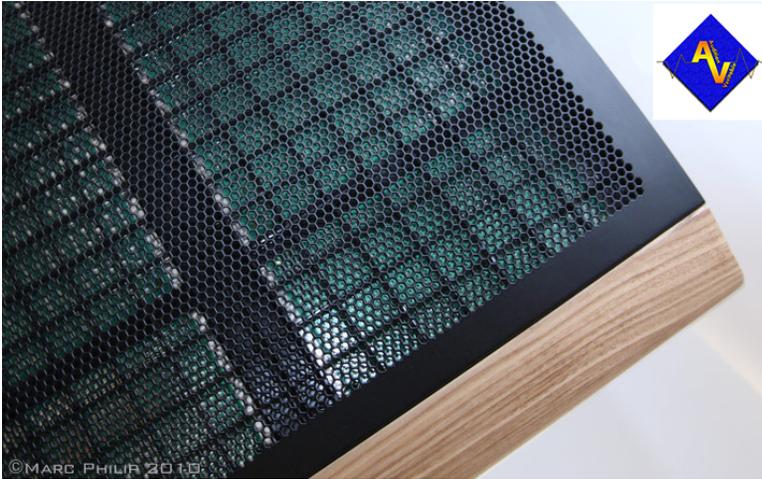
Bien que la face avant ne fasse « que » 54,5 cm – 21,5 pouces, il n'en reste pas moins que l'ensemble du spectre sonore est reproduit avec aisance et fidélité. Attention, je parle ici de graves, pas d'infra graves.

J'ai immédiatement noté une chose étonnante lors des premières écoutes, la scène sonore est « remplie », la cohérence des registres est excellente, pas de trou, pas de bosse, le tout associé à une forte présence, en particulier sur les voix, la musique vient à nous avec aisance, inutile d'aller à sa rencontre. Pas de défaut caché, j'aime ça ...

Les King Sound, Prince II sont de véritables haut-parleurs full range. Système grave/médium et aigu séparé (modules individuels). Finition bois massif en latéral et grille de protection, le tout sur socle laqué piano à 4 pointes.

L'installation dans une pièce de 12 mètres carrés, « 130 pieds carrés, exemple pièce de 10 x 13 pieds » qui peut s'apparenter à une pièce chez Monsieur et Madame tout le monde, ceci afin de vous démontrer sans équivoque que les panneaux King Sound Prince II savent s'adapter dans un environnement domestique conventionnel, du moins sur le plan de la faible superficie, ce qui n'est pas toujours simple à gérer, vous en conviendrez.





Par contre, dans notre auditorium de 14´ x 22´ « 29 mètres carrés » c'est encore un peu mieux, plus doux, la basse plus profonde et les voies sont magnifiques.

Vous avez le choix entre installer les enceintes avec les tweeters à l'intérieur ou à l'extérieur, les deux montages fonctionnent et les résultats sonores s'ils ne sont pas identiques, procurent une belle alternative à ce que vous souhaitez obtenir comme image stéréo.

Le fabricant préconise les tweeters au centre, ce qui dans notre situation d'écoute s'est avéré plus intéressant.

Mais, comme je vous le signalais plus avant, j'ai aussi essayé avec les tweeters en position extérieure, ce qui n'a pas fondamentalement changé le son, mais qui a eu pour effet d'élargir le champ sonore, tout en diminuant le niveau de bas médium.

J'ai trouvé que dans la circonstance, le montage préconisé par King Sound était judicieux, pour la simple et bonne raison que l'équilibre tonal est mieux respecté, il n'y a pas de « trou » dans l'image stéréo, la hauteur est réaliste, tout comme l'effet 3D qui est vraiment bon une fois les enceintes correctement positionnées.

Pour ce faire, j'utilise en premier lieu, l'excellent disque de Roger Waters : « Amused to death », qui permet de trouver le placement idéal afin de restituer les effets latéraux. Si vos enceintes sont bien installées, vous devriez avoir un champ sonore à 180°, sans effort. Si tel n'est pas le cas, continuez à travailler le placement de vos enceintes.

Une fois cette étape franchie, nous avons pu nous consacrer aux écoutes de musique; toutes sortes de musique : Pop, Rock, Classique, Opéra, Jazz, Acoustique ou live.

Quels sont les avantages de ce principe électrostatique de haut-parleur?

Pas de filtre, peu de distorsion en théorie, pas ou peu de problème de phase, rendu sur les voix incomparables, image stéréo de toute beauté, tout ce qu'il sait faire il le fait à merveille.

Prix : Pour le modèle que j'ai en mains, je peux vous faire profiter d'un prix exceptionnel dû à une entente avec le distributeur : 7,500.00 \$ la paire « Un critique d'un magazine très connu les a classés comme le meilleur haut-parleur sous les 20 k\$ - 20,000.00 \$ »

Je n'ai rien à mettre en concurrence dans le même genre de haut-parleurs, et dans cette gamme de prix

Full Range

Présence organique de la musique en particulier sur les voix

Beaux graves, chose rare pour ce type d'enceintes

Équilibre tonal et cohérence des timbres

Facile à positionner

Finition

Design fin, sobre et élégant

Image stéréo réaliste, pleine et entière

Prix plus que réaliste en regard des performances





Les voix sont reproduites avec une rare présence, le naturel des timbres dans le contexte est vraiment bon, je suis très étonné d'avoir pu reproduire une scène stéréo en 3D si agréable et surtout crédible dans le sens où la taille des instruments de musique, comme celle des artistes est respectée, signe également d'un bon enregistrement, je vous l'accorde, mais ça n'a pas toujours été le cas.

L'ampleur du grave est impressionnante, c'est si rare d'entendre de vrais graves avec des panneaux sans perdre la ligne mélodique sur le reste du spectre sonore, qu'il me

semble important de le souligner.

Nous vous recommandons de venir sur place écouter les enceintes Prince II, vous entendrez leur pouvoir de séduction en mode électrostatique, une écoute devrait vous convaincre, surtout si vous pouvez comparer avec d'autres marques d'enceintes électrostatiques comme Martin Logan, Acoustat ou Quad, vous saurez ce que l'expression « excellent rapport/qualité/prix » veut dire.

Si vous êtes habitués à « seulement » un son purement « Hi-Fi », vous allez être agréablement surpris, les Prince II offrent un sound stage peu commun en 3D, associé à des timbres réalistes. Les Prince II offrent un son moins mince qu'avec la plupart des haut-parleurs, l'image stéréo est totalement remplie et la matière des sons est dense, ce que certains appellent : « du poids sur les notes », ce qui est très rare quand on parle de panneaux. Les habitués de l'écoute sur panneaux prononcent volontiers le mot : « doux », pour qualifier leurs écoutes, ce qui en soit ne veut pas dire grand-chose, sauf peut-être désigner un manque de dynamique, ce qui n'est pas le cas sur les King Sound, Prince II. Elles sont capables d'accélérer et freiner assez vite, pas de trainage à l'horizon, le grave suit la

cadence, j'aime beaucoup l'ambiance que cela procure, on se sent immergé de sons, un peu à l'image d'une écoute au casque semi ouvert, sans pression acoustique, avec une bande passante suffisamment large pour y croire, on sent respirer la salle de spectacle sur certains enregistrements, donc le 40 Hz est là et bien là... subjectivement.

Les King Sound Prince II sont aux panneaux électrostatiques, ce qu'est « une porche » à l'automobile, ça y ressemble, la saveur est corsée, mais sans les effets indésirables.

Je prétends qu'il n'y a rien actuellement sur le marché du panneau électrostatique de cette taille qui joue avec autant d'aisance la carte de l'intégration et de la reproduction musicale en haute-fidélité pour moins de 7,500 \$.



Les Prince II représentent à mes yeux élégance et tempérament, ce qui n'est pas rien pour des panneaux électrostatiques.

Belle surprise sur le plan sonore, ces grandes King II sont capables de délivrer du vrai grave, sans effort, parfaitement intégré au reste du spectre. Décidément King Sound est le leader des manufacturiers de panneaux. J'adore les écouter.

Vous rêvez de profiter d'une séance d'écoute exclusive des Prince II de King Sound, prenez rendez-vous chez Audition Véritable au 418-863-3333 et venez, vous aussi les écouter.

Chez Audition Véritable, nous privilégions la qualité des rencontres avec nos clients pour que l'on puisse prendre le temps d'être en mesure de bien cerner leurs besoins et de leur offrir ce dont ils ont vraiment besoin.

Nous rencontrons nos clients sur rendez-vous seulement dans une atmosphère feutrée et cela pour plusieurs raisons. Nos clients n'ont pas besoin d'attendre, aussitôt arrivés nous nous occupons d'eux et nous pouvons discuter, regarder, écouter, comparer bien à l'aise sans nous faire déranger

Prenez rendez-vous, nous avons du matériel audio et vidéo, mais nous vous invitons à apporter vos CD et vos films si vous désirez comparer.

Chez Audition Véritable nous avons une politique pour vous protéger

Si vous trouvez moins cher ailleurs,
nous vous offrons!!!

Audition Véritable vous **garantit le meilleur prix** à l'achat d'un produit neuf. Si vous trouvez un autre vendeur autorisé au Québec affichant un prix inférieur pour un produit identique dans les 10 jours suivant l'acquisition, nous vous rembourserons la différence sur preuve plus l'équivalent de 10 % de la différence

Notre politique du meilleur prix garanti est notre assurance vous garantissant que vous obtiendrez le meilleur prix sur les produits que vous achetez chez nous.

 KING SOUND

La magie de l'électrostatique

Livraison gratuite au Québec et au Nouveau-Brunswick

Les meilleures marques
Audition Veritable

auditionveritable@hotmail.ca

✓ *Le meilleur service!*

✓ *Les meilleurs conseils!*

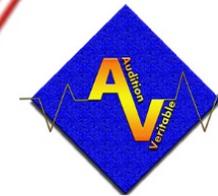
418-863-3333



**Nous déroulons
le tapis rouge pour
nos clients**

Profitez-en !

Prenez rendez-vous



(418)-863-3333

Jacques Dubé

auditionveritable@hotmail.com