

# Les meilleures raisons d'acheter Aero

Les enceintes Aero offrent une qualité sonore exceptionnelle pour la musique et les films... Voici 10 bonnes raisons de les préférer à leurs concurrentes.

1

## Parfaites pour la musique et les films

Avec un son plus cohérent et plus enveloppant, la gamme Aero est innovante, élégante et idéale pour ceux qui prennent vraiment la qualité du son au sérieux. De plus cette gamme convient parfaitement aux configurations stéréo et Surround.

2

## Faciles à positionner !

Grâce à la grande dispersion de leurs haut-parleurs BMR, la gamme Aero fournit des effets stéréo et Surround d'une grande clarté mais sans le « point d'écoute parfait » des haut-parleurs traditionnels. Ils sont donc parfaits pour les intérieurs modernes du fait que leurs options de positionnement sont plus nombreuses qu'avec les enceintes conventionnelles.

3

## Gamme complète d'enceintes

Que vous souhaitiez écouter de la musique ou des films en qualité extraordinaire, la gamme Aero vous permettra de le faire avec ses 5 enceintes remarquables. Elle vous permettra de construire un jeu d'enceintes Aero convenant à vos critères individuels.

4

## Caissons de basses dédiés

Les Aero 2, Aero 6 et Aero 5 sont tous dotés d'un haut-parleur BMR (Balanced Mode Radiator) pour couvrir toute la plage de fréquences de 250 Hz à 22 kHz, le(s) woofer(s) de chaque enceinte étant entièrement optimisés pour une réponse efficace des graves, ce qui les transforme en caisson de basses.

5

## Un son d'une extrême clarté

L'utilisation de haut-parleurs BMR (Balanced Mode Radiator) éloigne la fréquence de coupure des tweeter/woofer de la zone la plus sensible de l'oreille. Ce faisant, elle élimine les distorsions causées par les diviseurs de fréquences habituels ainsi que les différences de tonalité produites par les différents matériaux utilisés dans les tweeters et woofers.

6

## Un look classique

Avec leur design minimaliste classique, les enceintes Aero s'adaptent à presque n'importe quel environnement. Cette gamme est même disponible en deux finitions – noyer ou noir, avec des grilles magnétiques faciles à retirer.

7

## La perfection au centre

L'enceinte centrale Aero 5 a un haut-parleur BMR qui couvre toutes les plages de fréquences de 250 Hz à 22 kHz. Elle est donc parfaite pour reproduire les dialogues de films avec la plus grande clarté et neutralité.



8

## Un caisson de basses remarquable

Non seulement l'Aero 9 développe une incroyable puissance de 500 W mais il possède aussi un éventail de caractéristiques bien utiles : commande intégrale de gain sur panneau arrière, contrôle de phase et de fréquence de coupure pour optimiser l'intégration et le positionnement dans l'espace, entrées stéréo gauche et droite, et même une entrée LFE dédiée pour récepteurs audio-vidéo.

9

## Configuration flexible

On peut configurer une Aero séparément comme enceinte unique à effets Surround bipolaires, ou comme enceinte monopolaire double. Ceci permet d'obtenir les effets latéraux et arrière sur une même enceinte dans un Home Theatre 7.1.

10

## Construction de qualité

Tous ces avantages n'auraient aucun sens si l'Aero n'était pas construite pour durer ! Dessinés par CAO et dotés d'une construction optimale, les baffles Aero ont été étudiés pour minimiser les ondes stationnaires et pour vous donner de nombreuses années de plaisir d'écoute.

### Astuce !

En plus de ses haut-parleurs BMR, la gamme Aero comporte un évent frontal qui rend ces enceintes encore plus facile à positionner dans votre espace !



## Look classique, innovation radicale, qualité sonore formidable...

Les enceintes hi-fi traditionnelles peuvent être difficiles à positionner, et elles n'arrivent pas toujours à produire une réponse en graves précise et dynamique car elles ont été conçues plus pour le volume que pour la qualité du son.

Au premier coup d'œil, la gamme d'enceintes Aero peut sembler assez traditionnelle. Mais en regardant bien, vous verrez que toute la gamme Aero emploie des haut-parleurs BMR (Balance Mode Radiator)

large bande innovants à la place des tweeters habituels.

Le résultat est un son enveloppant et naturel spectaculaire. Mais ne vous fiez pas à ce que nous en disons. Venez écouter une paire d'enceintes, nous croyons que vous serez épatés.

La gamme Aero se compose de cinq nouveaux modèles fantastiques :

**Aero 6** enceinte au sol

**Aero 2** enceinte montée sur socle

**Aero 5** enceinte centrale

**Aero 3** enceinte Surround

**Aero 9** caisson de basses

Son cohérent et enveloppant, design minimaliste classique – la gamme Aero est novatrice, élégante et idéale pour ceux qui prennent vraiment la qualité du son au sérieux. De plus cette gamme convient parfaitement aux configurations stéréo et Surround.

### Un coup d'œil à l'intérieur

## Les 3 GRANDS avantages du BMR...

Ces caractéristiques sont uniquement disponibles avec des BMR. Les enceintes conventionnelles ne peuvent pas atteindre les performances de cette technologie.

- Les haut-parleurs BMR produisent un son plus large, qui remplit mieux l'espace que les tweeters habituels. Les tweeters courants qu'on trouve dans les autres enceintes font un mouvement de va-et-vient pour générer le son. Nos tweeters BMR produisent aussi le son au moyen de modes vibratoires horizontaux pour obtenir un son plus ample, un atout considérable quand on place des enceintes dans des endroits peu commodes.
- L'emploi de haut-parleurs BMR résout un autre problème courant des enceintes conventionnelles, à savoir le niveau (environ 3 kHz) auquel le

signal audio passe du tweeter aux haut-parleurs médiums/graves. Or, c'est justement la zone la plus sensible de l'ouïe. Ceci entraîne souvent un problème de concordance car, à cette fréquence, l'oreille remarque les distorsions qu'entraînent les diviseurs de fréquences habituels et les différences de tonalité produites par les différents matériaux utilisés dans le tweeter et le woofer. En revanche, lorsqu'un haut-parleur BMR large bande et un woofer à cône conventionnel fonctionnent ensemble, les enceintes Aero abaissent cette fréquence de coupure jusqu'à 250 Hz et donnent ainsi un son plus riche et plus cohérent.

- Les enceintes conventionnelles ont souvent un haut-parleur pour médiums/graves qui a du mal à produire un son détaillé à ces deux niveaux. Avec l'Aero, le haut-parleur BMR couvre toutes les fréquences de 250 Hz à 22 kHz. Le woofer est, quant à lui, totalement optimisé pour une réponse en graves efficace en dessous des 250 Hz. Il fonctionne donc comme subwoofer dédié et non comme un haut-parleur pour médiums/graves.

# Une gamme complète d'enceintes

Que vous souhaitiez écouter de la musique ou des films avec une qualité extraordinaire, la gamme Aero vous permettra de le faire avec cinq enceintes remarquables.



**Aero 2**  
Enceintes sur socle  
Haut-parleur BMR 46 mm et subwoofer 165 mm conçu sur mesure pour une bande passante de 40 Hz à 22 kHz.



**Aero 3**  
Enceintes Surround  
Deux haut-parleurs BMR 85 mm pour une bande passante de 80 Hz à 22 kHz.



**Aero 5**  
Enceinte centrale  
Haut-parleur BMR 46 mm et deux subwoofers grande puissance 135 mm pour une bande passante de 50 Hz à 22 kHz.



**Aero 6**  
Enceintes au sol  
Haut-parleur BMR 46 mm et deux subwoofers grande puissance 165 mm pour une bande passante de 30 Hz à 22 kHz.

**WHAT HI-FI?**  
SOUND AND VISION



**Le saviez-vous ?**

La configuration à deux haut-parleurs 25 cm de l'Aero lui confère une zone de rayonnement similaire à celle d'un subwoofer de 37,5 cm mais dans un baffle nettement plus compact !



**Aero 9**  
Caisson de basses  
Amplificateur haute efficacité Classe D de 500 W alimentant un subwoofer avant 25 cm et ABR (émetteur de grave auxiliaire) descendant pour une bande passante de 21 à 200 Hz.



**Astuce !**



**L'enceinte Surround Aero 3 peut s'utiliser de deux manières différentes**

1. Comme enceinte unique pour effets Surround bipolaires utilisés comme enceintes arrière dans des systèmes 5.1
2. Comme enceinte monopolaire Surround et Surround Back à partir de la même enceinte dans un système Home Theatre
- 7.1. Il suffit pour cela de retirer les plaques métalliques de pontage du panneau de connexion sur l'Aero 3 et de faire passer les deux cordons Surround et Surround Back. Vous pouvez ainsi exploiter un véritable système 7.1 sur un jeu d'enceintes 5.1

**Conseil d'écoute**

**Des graves puissantes !**

Les deux subwoofers de l'Aero 6 sont parfaitement optimisés pour produire de graves aussi profondes que puissantes. Pour tester cette enceinte, vous devez impérativement mettre un morceau comme Teardrop par Massive Attack. Vous découvrirez des graves qui secouent les murs tout en gardant une clarté incroyable !



**La note du concepteur**



« Le son qu'elles produisent est tout à fait inattendu. Mais c'est au bout des cinq premières minutes que vous serez vraiment saisi par le niveau de détail, par l'impression d'espace et par la puissance globale. »  
*Dominic, Directeur de l'acoustique*



**Le saviez-vous ?**

Un des grands avantages des haut-parleurs BMR est qu'ils offrent un champ sonore plus dispersé. C'est pourquoi la gamme Aero produit des effets stéréo et Surround d'une grande clarté mais sans le « point d'écoute parfait » des haut-parleurs traditionnels. Ils conviennent donc parfaitement aux intérieurs modernes puisque leurs options de positionnement sont plus nombreuses qu'avec les enceintes conventionnelles et qu'on peut les apprécier n'importe où dans la pièce.