



*Un son si bon et des prix si bas que c'est quasi illégal!*

Tél : 418 - 863 - 3333



 **Cambridge Audio**

**Revendeur autorisé**



# La ligne de haut-parleurs **Aero** de Cambridge Audio

Au premier coup d'œil, la nouvelle gamme de haut-parleurs Aero peut avoir l'air assez familier. Mais regardez, il y a du nouveau ... La gamme utilise la technique novatrice BMR (le radiateur en mode d'équilibre, des haut-parleurs BMR au lieu des haut-parleurs aigus traditionnels pour déplacer le point du Cross-Over entre des unités d'énergie, loin de la plupart des fréquences sensibles d'audition humaine. Le résultat est un son radicalement plus immersif et naturel. Mais ne nous prenez pas au mot, écoutez-en une paire, nous pensons que vous serez stupéfiés.

L'utilisation des BMR résout un problème commun des haut-parleurs traditionnels, le point de coupure du crossover, aux changements audio du haut-parleur aigu à ceux de moyenne gamme ou du haut-parleur grave sont en plein milieu de la gamme de fréquences les plus sensibles pour des oreilles humaines.

La commutation d'un haut-parleur à un autre, avec des qualités soniques différentes qui souvent utilisent des techniques de construction différentes et des matériaux différents, aboutit à un changement audible du registre.

Le résultat est contradictoire. Avec une gamme complète de haut-parleurs BMR et de haut-parleur de grave à cône conventionnel qui s'épanouissant ensemble, le point de coupure du crossover est éloigné de ces fréquences clés pour un son plus complet, plus cohérent.

Il y a un deuxième avantage pour les BMR - ils offrent un son plus large, mieux propagé. Le résultat est que la gamme Aero livre un son stéréo ou ambiophonique plus net et plus large ne créant pas un sweet spot mince, mais beaucoup plus aéré que les haut-parleurs traditionnels. Cela est l'idéal pour les maisons modernes, comme ils peuvent être placés dans un éventail plus large d'endroits que les haut-parleurs traditionnels et entendus de n'importe où dans la pièce.

Avec un son plus cohérent et immersif et un design classique, la gamme Aero est novatrice, élégante et idéale et très économique pour ceux qui prennent la qualité audio très au sérieux. Et la gamme parfaite tant pour le stéréo qu'en configuration cinéma-maison. Une gamme complète avec des haut-parleurs monopole/bi pôle double conçu spécifiquement pour l'arrière et de côté.

Aero 2 @ 599\$ la paire

Haut-parleur pour montage sur support  
BMR 2 ¼ pouces plus haut-parleur fait sur  
mesure de 6 pouces avec une réponse de  
fréquence : 40Hz-22kHz.  
Offert dans les finitions noires ou noyer.



Aero 3 @ 549\$

Haut-parleur ambiophonique  
Configuré monopole/bi pôle double (bi  
pôle pour ambiophonie arrière, monopôle  
double pour l'arrière et des effets  
secondaires dans un système 7.1 avec 2  
conducteurs BMR de 4 pouces avec une  
réponse de fréquence : 30Hz-22kHz Offert  
dans les finitions noires ou noyer.





Aero 5 @ 449\$

Haut-parleur de centre  
BMR 2 ¼ pouces plus 2 haut-parleurs de 6  
pouces avec une réponse de fréquence :  
50Hz-22kHz.  
Offert dans les finitions noires ou noyer.



Aero 6 @ 1,199\$ la paire

Haut-parleurs colonne  
autoportante : BMR 2 ¼ pouces  
plus 2 haut-parleurs faits sur  
mesure de 6 pouces avec une  
réponse de fréquence : 30Hz-22kHz  
réponse. Offert dans les finitions  
noires ou noyer.

Aero 9 @ 949\$

Caisson des graves

Un caisson des graves avec deux 10  
pouces, un sur le devant et un ABR  
vers le plancher (ARB = radiateur  
de basse auxiliaire) pour éliminer le  
bruit du port. Amplificateur haute  
efficacité 500W RMS de Classe D.  
Offert dans le noir.

