

 **Audition Véritable**
Voir notre politique du meilleur prix garanti
auditionveritable@hotmail.ca

Un son si bon et des prix si bas que c'est quasi illégal!
Tél : 418 - 863 - 3333



NDS, un lecteur réseau et un DAC de référence ultime pour Audiophile

Le NDS est un lecteur musical réseau sans égal. Inspiré par le génie et les performances audio que les ingénieurs Naim, ceux qui ont conçu le meilleur lecteur de CD mondialement reconnu, et en utilisant la dernière technologie audio haute résolution de réseau, la NDS s'occupe du streaming par réseau « Le mot anglais streaming devrait être traduit par diffusion en flux, diffusion en continu ou lecture en continu » et les sources audio numériques sans aucun doute dans le haut de gamme possible. De la radio à Internet aux fichiers audio 24 bit/192kHz, le NDS affiche toute la qualité musicale des meilleurs composants haut de gamme. Le NDS prend sa place au-dessus du souvent récompensé Nd5 XS et NDX comme un acteur de référence de réseau Naim. Il s'agit d'une avancée révolutionnaire pour audio haut de gamme.

Musique vivante qui respire et communique

Connectez un NDS à votre système audio existant, et le monde de l'audio en réseau s'ouvre pour la découverte. C'est un monde de téléchargements audio haute-résolution, UPnP™ streaming, et la majorité des ressources radio sur Internet. Mais grâce aux ingénieurs audio de chez Naim, c'est aussi un monde de la reproduction de très haute qualité, où la musique vit, respire et communique

NDS Design :

http://www.naimaudio.com/sites/default/files/products/downloads/files/nds_white-paper_issue5_1.pdf

CARACTÉRISTIQUES

- UPnP pour diffuser des fichiers audio à partir de n'importe quel serveur sur le disque dur tels que la technologie HDX ou UnitiServe, le stockage en réseau (NAS) ou un ordinateur portable / ordinateur via le réseau domestique
- vTuner 5 * radio de services complet Internet
- Sur le panneau avant, port USB permettant la lecture de lecteur MP3 / iPod et USB-audio stockés
- Trois entrées S / PDIF de capacité de 24bit/192kHz pour des sources numériques externes
- Plusieurs interfaces de contrôle intuitives: panneau avant, télécommande et applications « app » de contrôle n-Stream iPad, iPhone et iPod touch
- Architecture interne à haute résolution de lecture de l'audio 24bit/192kHz sur le réseau
- Ethernet et Wi-Fi la connectivité réseau
- Streams / joue « lit » WAV, FLAC, ALAC, AIFF, AAC, Windows Media au format contenu, Ogg Vorbis et MP3 à partir de toute UPnP™ un appareil approprié ou périphérique de stockage USB connecté à
- La lecture sans blanc disponible sur tous les formats de fichiers sans perte et avec perte (certains formats Ogg Vorbis et HT Windows Media format de contenu)
- Sortie numérique sur connecteur BNC 75Ω
- Commutables DIN / sorties analogiques RCA
- Boîtes isolation du module de streaming, l'alimentation et DSP DAC pour empêcher le transfert de bruit à d'autres cartes
- Système d'isolation de suspension pour l'analogique à deux couches et carte numérique 6 couches - fournit une résonance mécanique en dessous de la gamme des fréquences audibles à 4 Hz

- Télécommande pour un contrôle de volume sonore et la commutation d'entrée, également pour lecteur de CD et de contrôle du DAC
- Pas de bloc d'alimentation interne pour minimiser le bruit et les interférences
- **Alimentation externe est nécessaire.** Compatible avec XP5 XS, XPS ou alimentation 555 PS (deux Burndy d'interconnexions sont nécessaires pour une utilisation avec 555 PS)
- USB mini-B pour mises à jour logicielles
- Suréchantillonnage SHARC 40-bit DSP pour l'enlèvement et la gigue Naim
- Naim propriétaire du système de suréchantillonnage (16 fois) et du filtrage numérique
- Optique / isolation galvanique de tous les éléments clés
- Commutateur sélecteur de mise à la terre pour une performance optimale
- De haute qualité un DAC Burr Brown PCM1704 de précision au laser
- Châssis Naim référence non-magnétique, à faible résonance à faible microphonie
- Écran OLED pour un contraste élevé et une meilleure visibilité

De flux réseau aux entrées numériques

En plus d'une connexion réseau pour le streaming UPnP™ et à la radio Internet, le NDS utilise trois entrées audio numériques à haute résolution S / PDIF, et une entrée USB, authentifié Apple pour iPod, iPhone et iPad ou pour des fichiers audio stockés sur des clés USB. Sa connexion réseau peut être soit filaire ou sans fil, et le NDS peut lire des fichiers audio, y compris les bibliothèques iTunes stockées sur un ordinateur ou sur le stockage réseau. Chaque entrée numérique comprend une option de connexion, une autre prise; soit optique Toslink, coaxiale phono et coaxial BNC, pour fournir une polyvalence encore plus grande et une qualité sonore optimisée. Le NDS peut jouer tous les formats communs, et certains moins fréquents, les fichiers audio et les formats de flux jusqu'à 24bit/192kHz résolution : WAV, FLAC, AIFF, ALAC, AAC

Windows Media au format contenu, Ogg Vorbis et MP3. Le NDS reconnaît également les listes de lecture de formats M3U et PLS.

Libérer le contrôle

La polyvalence et les performances audio haut de gamme ne valent rien sans une interface utilisateur intuitive et le NDS en a trois. Il peut être utilisé à partir de ses boutons du panneau avant, à partir de sa télécommande ou en utilisant l'application riche et immensément satisfaisante n-Stream de Naim disponible sur les apps pour iPhone, iPod Touch et iPad. Dans chaque cas, le contrôle est simple, intuitif et fiable. Le NDS peut aussi agir comme matériel lié à un contrôle à distance pour créer un préamplificateur intégré de contrôle du système audio.

Mise à niveau obligatoire

La NDS non seulement emprunte à la technologie des lecteurs de CD Naim, il emprunte également l'amélioration des célèbres alimentations externes Naim et leur philosophie de mise à niveau. En commun avec toutes les sources Naim, la série supérieure Classic et les composants préamplificateurs, le NDS n'a pas d'alimentation interne. Il peut cependant être associé avec l'une ou l'autre des alimentations suivantes, une XP5 XS, une XPS ou une PS 555 (dans le cas du PS 555-DR, deux interconnexions Burndy sont nécessaires). Chaque mise à niveau selon les alimentations apporte plus de détails musicaux, la clarté et l'émotion de toute source audio numérique ou flux réseau.

SPÉCIFICATIONS

ENTRÉES AUDIO	
Taux d'échantillonnage pris en charge	S / PDIF jusqu'à 192kHz
S / PDIF	1 x coaxial BNC, 1 x coaxial RCA, 1 x optique Toslink
USB	1 x avant Type de panneau Une prise
UPnP	Filaire Ethernet (RJ45) ou Wi-Fi
SORTIES AUDIO	
Impédance de charge	10kΩ min.
Sorties Audio	DIN et RCA
Impédance de sortie	<20 Ω min.
Réponse en fréquence	10Hz-20kHz, +0,1 / -0,5 dB
Réponse en phase	Phase linéaire, phase absolue correcte
Sorties numériques	S / PDIF, 75 Ω BNC
MISES À JOUR	
Alimentation	Alimentation électrique externe est nécessaire. XP5 XS, XPS-

	DR, 555- DR.
CONNECTIVITÉ	
Télécommande	Infra-Rouge (RC5)
Entrée à distance	1 x jack 3,5 mm panneau arrière (RC5 modulé / non modulée)
Sortie à distance	2 x jack 3,5 mm panneau arrière (RC5 modulé / non modulée)
RS232	DE0 femelle (pour les mises à jour logicielles uniquement)
Réseau	Ethernet (CAT5), WiFi
FORMATS	
Formats audio pris en charge	WAV et AIFF (jusqu'à 32bit/192kHz) FLAC (jusqu'à 24bit/192kHz), ALAC (jusqu'à 24bit/96kHz) contenu au format Windows Media (jusqu'à 16bit/48kHz) doit être WMA 9.2, radio Internet (Windows Media- contenu formaté, flux MP3, MMS, Ogg Vorbis)
Prestataire de services iRadio	vTuner 5 * service complet
Multiroom	Master: diffusez natif qualité WAV, FLAC et AIFF (jusqu'à 24bit/48kHz), ALAC (jusqu'à 16bit/44.1kHz), AAC et MP4 (jusqu'à 16bit/48kHz) uniquement les fichiers client: Jouera 320 kbps qualité MP3 seulement
des interfaces de commande USER	
Panneau avant	Neuf matrice de bouton
À Distance	Télécommande incluse et application n-Stream option pour iPad, iPhone et iPod Touch sur l'App Store
PUISSANCE	
Tension d'alimentation	100V, 115 V, 230 V, 50 ou 60 Hz
Consommation	38W 230V (repos), 50 W 230V (maximum)
CERTIFICATIONS ET LICENCES DES MARCHANDISES	
Certifications	vTuner Prime
Licences	MP3, AAC
PHYSIQUE	
Dimensions	87 x 432 x 314mm (H x L x P)
Poids	14 kg
NDS : Prix en vigueur au 13 juillet 2013	12,995 \$
Alimentation externe est nécessaire 3 choix	À ajouter
Alimentation externe : XP5 XS	3,195 \$
Alimentation externe : XPS-DR	6,195 \$
Alimentation externe : 555 PS	10,995 \$

(Deux interconnexions Burndy sont nécessaires pour une utilisation avec l'alimentation 555 PS)

AVIS - COMMENTAIRES

Voici une sélection des avis qui ont été écrits sur ce produit. Où téléchargements de fichiers PDF ou des liens en ligne sont disponibles pour nous, ils sont en vedette.

- [Hi-Fi Critic - Avril 2013](#)

« Un dévouement sans pitié pour les qualités musicales de la reproduction sonore a donné lieu à un produit de première classe de stature internationale audiophile ».

TÉLÉCHARGER LE PDF

- [MSN Tech - Mars 2013](#)

« Parfait pour: la rock star audiophile ».

TÉLÉCHARGER LE PDF

LIRE EN ENTIER

- [What Hi-Fi? Sound & Vision - Décembre 2012](#)

« Franchement, si il y a une meilleure façon de jouer de la musique numérique à la maison en ce moment, nous n'avons pas encore entendu. »

TÉLÉCHARGER LE PDF

LIRE EN ENTIER

- [Hi-Fi + - Novembre 2012](#)

« L'avenir de la musique est en de bonnes mains. »

TÉLÉCHARGER LE PDF

Le texte original anglais ayant toujours préséance, nous l'avons traduit au meilleur de notre connaissance. Si cet appareil vous intéresse, communiquez avec nous, nous sommes à votre entière disposition.

Nous livrons partout au Québec et au Nouveau-Brunswick.

Nous privilégions la qualité des rencontres avec nos clients pour que l'on puisse prendre le temps d'être en mesure de bien cerner leurs besoins et de leur offrir ce dont ils ont vraiment besoin.

Nous rencontrons nos clients sur rendez-vous seulement dans une atmosphère feutrée et cela pour plusieurs raisons. Nos clients n'ont pas besoin d'attendre, aussitôt arrivés nous nous occupons d'eux et nous pouvons discuter, regarder, écouter, comparer bien à l'aise sans nous faire déranger

Prenez rendez-vous, nous avons du matériel audio et vidéo mais nous vous invitons à apporter vos CD et vos films si vous désirez comparer.

Chez Audition véritable nous avons une politique pour vous protéger :

Voir notre politique du meilleur prix garanti



Audition Véritable Siège Social
170, Lebel
Rivière-du-Loup
(Québec) Canada
G5R 5T8

*Un son si bon que
c'est quasi illégal!*

Fax: (418) 862-5913
Tél: (418) 862-1104
distributionsjacquesdube@hotmail.com

www.auditionveritable.com

Jacques Dubé (418) 863-3333

