



Electra 1000


FOCAL[®]
the Spirit of Sound



Focal-JMlab® - BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - France
Tél. (33) 04 77 435 700 - Fax (33) 04 77 376 587 - www.focal-fr.com



© Focal-JMlab 2007 - SCAB-071002/3
Focal®, Utopia®, Electra 1000 Be®, Electra 1000 S®, IAL®, W®, Advanced Gamma Structure®, OPC®, Bi/Twin®, Wall Boost Control®, TFP®,
sont des marques déposées de Focal-JMlab®, Bash® est une marque déposée de Indigo™







> Electra 1007 Be, Zébrano.

Electra 1000

Générateur d'émotions

La ligne Electra 1000 a été créée sur une évidence : rendre plus accessible l'héritage de la gamme Utopia Be, ses technologies et ses performances. Sur un plan économique bien sûr mais pas seulement. Nous avons voulu proposer une ligne d'enceintes haut de gamme en harmonie avec les impératifs d'intégration dans les intérieurs actuels, à la fois compacte,

esthétique, racée, équilibrée. Nous avons ajouté une dimension "objet" à notre ligne haut de gamme, devenue élément de décoration à part entière, tout en maintenant notre patrimoine technologique pour tendre vers la très haute définition sonore.

Nos idées, nos innovations, ont été confiées à un bureau de design Parisien Pineau & Le Porcher qui en a tracé tous

les contours afin d'unir le style et la performance.

Au final, ce sont aujourd'hui deux lignes Electra 1000 Be et Electra 1000 S complètes pour la haute-fidélité et le home cinéma, faciles à installer et à utiliser. Deux véritables génératrices d'émotions par leur esthétique sophistiquée et leurs performances sensationnelles.



> Berceau industriel historique, Saint-Étienne est devenue aujourd'hui la capitale européenne du design. Entre tradition et modernisme, Focal est riche d'un savoir-faire unique, qui nous a permis d'accéder au statut d'industriel du luxe. Toutes nos activités de Recherche & Développement y sont concentrées. 200 personnes sont animées par la même passion : vous proposer le meilleur de Focal.



> Electra 1007 Be, Signature, sur pied S 1007.1 High Gloss.

Du Béryllium ...

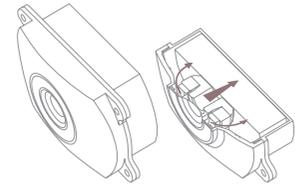
Pour faire progresser le haut, nous avons amélioré le bas

La ligne Utopia Be inaugurerait en 2003 une technologie révolutionnaire : le dôme inversé en Béryllium pur sur lequel Focal détient 2 brevets de fabrication. Ultraléger (21 milligrammes), mais rigide (7 fois plus que le titane ou l'aluminium à masse volumique identique), le Béryllium possède les performances rêvées pour créer un tweeter d'exception, capable d'atteindre 40 kHz sans affaiblissement, avec un rendement important. Avec une excellente linéarité grâce à son amortissement interne élevé pour ne pas générer de résonances et de distorsions en fin de bande. Pour Electra 1000 Be, nous avons pourtant choisi de porter notre attention dans une toute autre direction, estimant qu'il y avait d'autres défis à relever et que la limite atteinte de 40 kHz était

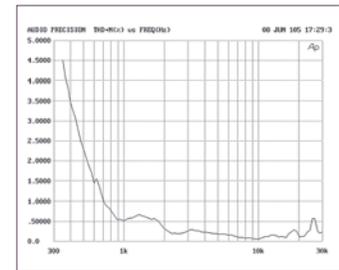
bien suffisante pour une reproduction parfaite de l'aigu. C'est la technologie IAL (Infinite Acoustic Load) : la création d'un tweeter à très large bande passante, capable de descendre le plus bas possible en fréquence, pour relayer le médium beaucoup plus tôt en fréquence. Les enjeux : faire en sorte que toute la bande critique comprise entre 2000 et 5000 Hz, à laquelle l'oreille est très sensible, soit reproduite par un dôme ultra-léger du tweeter et non plus par le médium dont la membrane trop lourde ne fonctionne plus de façon exemplaire.



> Structure IAL, dôme en Béryllium pur, ligne Electra 1000 Be.



> La structure unique du tweeter IAL permet de dégager l'arrière du dôme du tweeter, chargé par un volume d'air quasi infini. La fréquence de résonance, principal facteur limitant les performances, est alors considérablement abaissée.



> La structure IAL à charge infinie impacte directement la distorsion, très faible même à des fréquences très basses car inférieure à 0,2 % sur toute sa plage d'utilisation de 2000 à 40 000 Hz.



> Focal est le seul fabricant au monde à maîtriser toutes les étapes de fabrication d'un dôme en Béryllium pur sur son site de production, depuis son développement, jusqu'à sa mise au point et son formage (process breveté).

A close-up photograph of a Focal tweeter driver. The driver is a circular, dome-shaped component with a metallic finish, set within a larger, dark, curved enclosure. The word "FOCAL" is embossed in a stylized font above the driver. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the metal and the curvature of the enclosure.

FOCAL

... à l'Aluminium / Magnésium

> Tweeter Aluminium/Magnésium, ligne Electra 1000 S.

Pour 2007, la ligne Electra 1000 S se scinde en deux familles avec l'arrivée de la gamme Electra 1000 S. Celle-ci propose des solutions techniques et esthétiques plus accessibles, mais conserve intact l'esprit initial d'Electra. L'un des changements les plus remarquables concerne l'adoption d'un nouveau tweeter à dôme en alliage Aluminium/Magnésium traité en surface. Ce tweeter est largement influencé par celui de la

version Béryllium d'Electra 1000 Be, sans le système de charge infinie IAL, puisqu'il reprend le même moteur en Néodyme (pour un champs de presque 2 Tesla dans l'entrefer), la même suspension Poron et le même support massif en Zamac injecté. Nous avons mis tout notre savoir-faire pour que les performances demeurent dans l'esprit Electra, très élevées naturellement.





> Système multicanal de référence, 1037 Be avant et 1027 Be arrière.



> Les deux lignes Electra 1000 Be et Electra 1000 S utilisent strictement les mêmes haut-parleurs de grave et de médium.



Membrane composite W

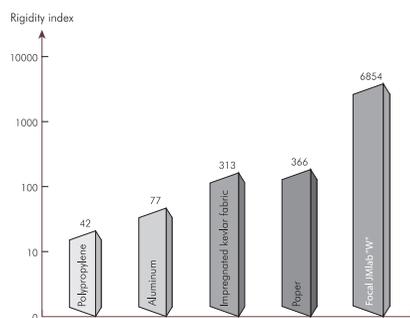
Maîtriser c'est savoir faire

Le sandwich composite "W", inventé par Focal en 1995 pour la première Grande Utopia est doté d'un rapport de performances sans équivalent, au moins 20 fois supérieur aux solutions concurrentes les plus sophistiquées. Cette technologie, conçue et fabriquée à la main par Focal est une clef essentielle de la définition et de la précision des enceintes Electra 1000.

Après de nombreux développements successifs, elle apparaît ici dans son ultime évolution. Des feuilles de verre encore plus denses et des mousses d'épaisseurs variables permettent de sculpter à volonté la courbe de réponse du haut-parleur en privilégiant soit la masse, la rigidité ou l'amortissement, selon

la bande de fréquences à reproduire, tout en conservant un comportement en piston parfait jusque dans les hautes fréquences reproduites. Approcher le haut-parleur idéal à la source, sans recourir à des corrections mécaniques ou électriques est la seule démarche haut de gamme envisageable.

Tous les haut-parleurs ainsi que les membranes "W" équipant les lignes Electra 1000 sont manufacturés par Focal à Saint-Étienne : c'est la seule garantie possible pour maîtriser toutes les étapes de conception, de prototypage, de fabrication et de contrôle qualité de ce composant essentiel.



> A masse et diamètre égal de membrane, l'indice de rigidité en flexion de la membrane "W" surclasse les matériaux les plus utilisés.



> Médium de 8 cm à membrane "W" simple peau pour les enceintes centrales Electra CC 1000 Be.



> Woofer de 18 cm à cône "W" double peaux, Electra 1037 Be.



> Electra 1027 Be Slate Grey

Structure gamma "γ"

De la rencontre du style et de la technologie naît l'harmonie

Confiée au bureau de design Pineau & Leporcher avec lequel Focal collabore pour ses différentes gammes, nous avons voulu créer avec Electra 1000 une ligne pure à la beauté simplement naturelle, où chaque élément de style s'harmonise avec les nécessités techniques de créer la meilleure enceinte possible. Avec Electra 1000, rien n'est gratuit. Chaque courbe est étudiée pour apporter une réponse tangible à un problème donné. Le support du tweeter en alliage aluminium massif et moulé, souligne le dôme des tweeters tout en apportant un référentiel mécanique ultra stable, sans aucune vibration. Tout dans la ligne Electra 1000 tient son rôle, comme les parois non parallèles qui allègent la forme et diffusent les ondes

stationnaires, ou le socle masquant un événement habituellement disgracieux, tout en réduisant de façon spectaculaire les phénomènes de compression dynamique dans le grave. Mais la principale innovation concerne le bafflage en arc de cercle de l'enceinte. Cette forme, reprise sur le support en aluminium du tweeter et maintenue jusque dans la double courbure des flancs, supprime complètement les arêtes vives, responsables de diffractions locales ou effets de bords de part et d'autre du tweeter. Une approche inédite sur le segment de l'enceinte acoustique haut de gamme qui donne toute sa force à la ligne Electra 1000.



Beryllium









> Electra SR 1000 Be

Le son multicanal

Nous n'avons pas oublié que le Cinéma est aussi un art majeur

De nouvelles sources vidéo en Haute Définition arrivent, avec le son qui va avec : compression de données faible, très haute dynamique, bande passante très large, définition exceptionnelle... Le son du home cinéma va enfin passer à la HD. Les deux gammes Multicanal Electra 1000 Be et Electra 1000 S

ont été développées dans cet esprit pour fournir des performances en tous points exceptionnelles, que ce soient en termes de définition, de puissance et bien entendu de cohérence 3D. Toutes nos technologies, si appréciées en stéréo, les dômes en Béryllium ou en Aluminium/Magnésium, l'IAL, la mem-

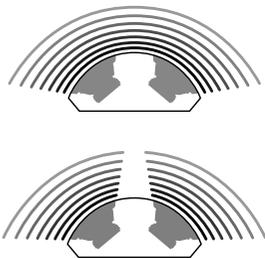
brane "W", l'Advanced γ Structure s'y prêtent admirablement. Et pour le reste nous avons innové : enceinte centrale 3 voies à directivité parfaitement contrôlée, subwoofer BASH®, enceinte surround avec commutation Bi/Twin pour multiplier les possibilités de configurations...



> Electra SR 1000 S

SR 1000

Les enceintes d'effet Electra SR 1000 Be et SR 1000 S sont de véritables chefs-d'œuvre d'ébéniste à la complexité d'assemblage incroyable. Leur profil circulaire en MDF massif est dicté par la même idée directrice des autres enceintes de la ligne Electra 1000 : éliminer les effets de bords responsables de diffractions sonore et de non linéarité de la bande passante ainsi qu'une directivité mal maîtrisée. Elle existe en deux versions avec tweeter Béryllium et Aluminium/Magnésium adaptées aux deux lignes Electra 1000.



> Grâce au sélecteur Bi/Twin, les SR 1000 Be et SR 1000 S fonctionnent selon deux modes différents : idéal pour créer une configuration 6.1 ou 7.1 avec une seule paire d'enceintes ou pour des écoutes mixtes home cinéma et SACD. Pour les adeptes des effets surround bipolaires ou directs, ce sélecteur offre le choix en toute simplicité.



> Electra CC 1000 Be : tweeter IAL et médium W de 8 cm sur support en aluminium massif.



> En haut, Electra CC 1000 Be Signature.
En bas, Electra CC 1000 S Classic.

CC 1000

Les enceintes centrales Electra CC 1000 Be et CC 1000 S reprennent le principe de la géométrie à phase optimisée 3 voies Focal pour une distribution homogène de l'énergie dans l'espace. Le timbre, parfaitement apparié avec l'esthétique sonore des autres enceintes de la gamme Electra 1000, la directivité horizontale très faible et l'exceptionnelle linéarité sur une large bande de fréquence constituent autant de qualités rares pour des enceintes centrales d'exception.

SW 1000 Be

Processeur numérique 24 bits, possibilités étendues de réglages, amplificateur BASH® numérique de 700 Watts Rms, le subwoofer Electra SW 1000 Be ne se contente pas d'assurer des prestations de haut niveau avec une coupure abaissée à 23 Hz et une pression sonore de 119 dB. Des fonctions inédites permettent de maintenir ce très haut niveau de performances même dans les pièces de dimensions réduites sans risquer de saturer celles-ci.

SW 1000 S

Etroitement dérivé du SW 1000 Be, le SW 1000 S reprend l'essentiel des caractéristiques dans une version plus compacte avec woofer de 27 cm et amplificateur Bash® de 450 Watts. Toutes les fonctions numériques de paramétrage du subwoofer sont maintenues.



> La télécommande, commune aux deux subwoofers, donne accès à toutes les fonctions et menus de paramétrage numérique.

FOCAL
Electra

LOW-PASS
◀ 75Hz ▶

BOOST Hz

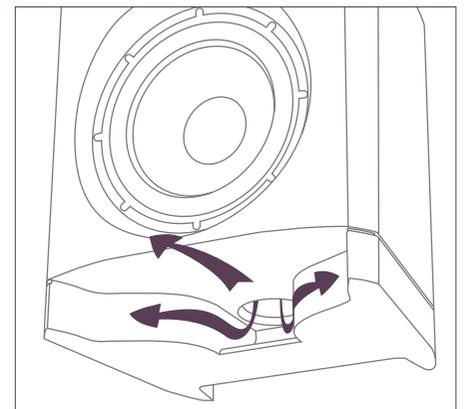
SUBSONIC
◀ 35Hz ▶

INPUT
◀ Digital ▶

VOLUME
■■■■■■■■

> L'afficheur LCD rétro éclairé, informe en permanence du statut du processeur : les possibilités de réglages sont importantes tout en restant accessibles et peuvent être conservées dans 3 mémoires utilisateur.

> Extrapolé du système d'évent TFP (Turbulence Free Port) du Sub Utopia mais dans une configuration plus compacte, le profil expansé de l'évent repousse les bruits d'écoulement d'air responsables de distorsions et de compressions dynamiques de l'infra-grave.





> Pointes réglables et plots fournis d'origine.

Accessoires

Pour des enceintes à vivre

Les enceintes Electra 1007 Be peuvent recevoir deux types de pieds en option : S 1007.1 Standard, avec pied en aluminium rempli de sable, ou le S 1007.1 High Gloss, ultra stylisé avec sa finition laquée Slate Grey, identique à celle du corps de l'enceinte.

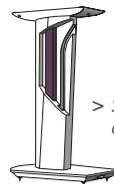
Un pied particulièrement lourd et inerte, puisqu'il contient une barre métallique interne. Dans les deux cas, l'enceinte est directement fixée sur le pied pour garantir à la fois une stabilité maximale et un couplage mécanique parfait. Le pied Standard est mieux adapté esthétiquement à l'Electra 1007 S.

Les enceintes Electra 1007 Be, 1007 S, 1027 S, CC 1000 Be et CC 1000 S sont livrées d'origine avec un bouchon en mousse pouvant être glissé à l'intérieur de l'évent laminaire arrière. Son rôle est de freiner l'écoulement d'air dans l'évent, de manière à limiter le niveau

du grave. Un plus très utile lorsque l'enceinte est placée trop près d'un mur arrière où si l'acoustique est difficile à maîtriser dans le grave.



> Electra 1007 S, Macassar sur pied S 1007.1 Standard en aluminium sablé.



> Structure du pied S 1007.1 High Gloss avec barre métallique interne.

> Le pied luxe S 1007.1 High Gloss intègre un passage de câble dans sa structure.

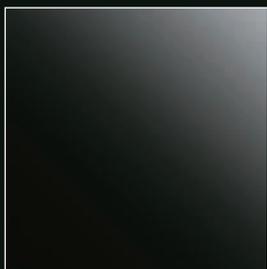


ELECTRA 1000

ELECTRA 1000 S

> *Standard*

Corps



Laque noir satiné

Joues



Classic :
Merisier doré, 4 couches

Joues

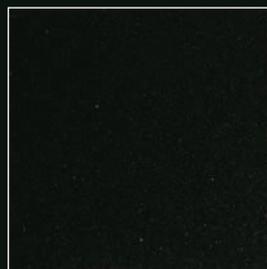


Macassar :
Ebène de Macassar, 4 couches

ELECTRA 1000 Be

> *Standard*

Corps



Slate Grey :
Laque ardoise haute brillance

Joues



Classic :
Merisier doré, 11 couches

Joues



Signature :
Merisier bordeaux, 11 couches

> *Finitions à la demande*

Joues



Slate Grey :
Laque ardoise haute brillance

Joues



Zébrano :
Bois Zébrano, 11 couches

Joues



Macassar :
Ebène de Macassar, 11 couches

ELECTRA 1000 Be

	Finitions	Standard	A la demande (pour panneaux)	Spéciales*
	1007 Be	Classic 11 couches ou Signature 11 couches	Ebène de Macassar 11 couches +7.5%** ou Zébrano 11 couches +7.5%** ou Laque Slate Grey +15%**	Oui +20%**
	1027/1037 Be			
	CC 1000 Be			
	SW 1000 Be			
	SR 1000 Be	Laque Slate Grey	Non	Non
	S 1007. 1 High gloss			
	S 1007. 1 Std	Alu + Laque noir satiné		

*Fournir le n° RAL (pour le corps) + le n° de RAL ou un échantillon de bois (pour les joues) / n° Sikkens acceptés. ** Surcoût de l'option.

ELECTRA 1000 S

	Finitions	Standard	A la demande (pour panneaux)	Spéciales
	1007 S	Classic 4 couches ou Macassar 4 couches	Non	Non
	1027 S			
	CC 1000 S			
	SW 1000 S			
	SR 1000 S	Laque noir satiné		
	S 1007. 1 Std	Alu + Laque noir satiné		





L'Electra 1007 Be symbolise le très haut niveau de compétence de Focal dans le domaine de l'enceinte compacte 2 voies. Un grave d'une profondeur et d'une netteté impressionnantes rapporté aux dimensions de cette enceinte. Elle est livrée avec un bouchon en mousse à placer au besoin dans l'évent laminaire pour contrôler le niveau de grave.



L'Electra 1027 Be est une colonne 3 voies d'exception. Sa ligne hyper racée, sa finition hors normes, sa très forte personnalité n'ont d'égal que sa technologie directement issue de Utopia Be. Un très haut de gamme à dimension humaine grâce à son encombrement maîtrisé, un produit phare dans la gamme Focal.



Nouveauté 2007, l'Electra 1037 Be reprend les codes génétiques de la 1027 Be, mais troque les deux woofers de 16,5 cm à membrane "W" contre trois puissants haut-parleurs de 180 mm. Autorité, rapidité, densité du grave s'ajoutent aux registres déjà très étendus de la ligne Electra 1000 Be.



La centrale Electra CC 1000 Be inaugure la géométrie 3 voies Focal adaptée à la technologie du Béryllium pur IAL. Le timbre, parfaitement appairé avec l'esthétique sonore des autres enceintes, la directivité horizontale très faible et l'exceptionnelle linéarité constituent autant de qualités rares pour une enceinte centrale d'exception.

	Electra 1007 Be <i>Finition Signature</i>	Electra 1027 Be <i>Finition Classic</i>	Electra 1037 Be <i>Finition Signature</i>	Electra CC 1000 Be <i>Finition Classic</i>
• Type	Compacte 2 voies bass-reflex.	Colonne 3 voies bass-reflex.	Colonne 3 voies bass-reflex.	Centrale blindée 3 voies bass-reflex.
• Haut-parleurs	Grave-médium "W" 16,5 cm. Tweeter IAL à dôme inversé en Béryllium pur de 25 mm.	2 x graves "W" 16,5 cm. Médium "W" 16,5 cm. Tweeter IAL à dôme inversé en Béryllium pur de 25 mm.	3 x graves "W" 18 cm. Médium "W" 16,5 cm. Tweeter IAL à dôme inversé en Béryllium pur de 25 mm.	2 x graves "W" 16,5 cm. Médium "W" 8 cm. Tweeter IAL à dôme inversé en Béryllium pur de 25 mm.
• Réponse en fréquence (±3 dB)	46 Hz - 40 kHz	38 Hz - 40 kHz	33 Hz - 40 kHz	55 Hz - 40 kHz
• Réponse à -6 dB	41 Hz	30 Hz	26 Hz	50 Hz
• Sensibilité (2,83 V/1 m)	89 dB	91 dB	93 dB	91 dB
• Impédance nominale	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
• Impédance minimale	3,9 Ohms	3,5 Ohms	3,3 Ohms	4,1 Ohms
• Fréquences de filtrages	2000 Hz	350 Hz / 2000 Hz	230 Hz / 2000 Hz	500 Hz / 2000 Hz
• Puissance ampli recommandée	25 - 150 W	40 - 300 W	40 - 400 W	40 - 200 W
• Dimensions (H x L x P)	385 x 264 x 350 mm	1 110 x 264 x 350 mm	1 250 x 303 x 400 mm	235 x 609 x 350 mm
• Poids (unité)	15 kg	33 kg	51 kg	19 kg



> Pied Electra S 1007.1 High Gloss (60 cm), laque ardoise haute brillance



> Pied Electra S 1007.1 Standard (60 cm), Aluminium et laque noir satiné.

Toutes les enceintes de la ligne Electra 1000 Be (sauf SR 1000 Be) existent dans toutes les finitions : Classic, Signature, Macassar, Zébrano et Slate Grey mais ne sont pas disponibles dans tous les pays et/ou réseaux de distribution commerciale. Autres finitions spéciales sur demande.



La SR 1000 Be est une enceinte d'effet à la mesure de la ligne Electra 1000 Be. Tweeter à dôme inversé en Béryllium pur, woofer 16,5 cm "W", OPC, système "Wall Boost Control" pour supprimer les résonances provoquées par l'effet de mur, elle innove par sa structure séparée permettant son utilisation en mode bipolaire ou double monopolaire (double entrée) pour le 7.1.



Processeur numérique 24 bits, possibilités de réglages et d'adaptation au local d'écoute étendue, amplificateur BASH® de 600 Watts Rms woofer de 33 cm à membrane "W", le subwoofer Electra SW 1000 Be offre des prestations de haut niveau avec une coupure abaissée à 18 Hz et une pression sonore atteignant 119 dB.



Véritable concentré de technologie, l'Electra IW 1000 Be intègre le meilleur de Focal : tweeter IAL en Béryllium, membranes "W", filtrage OPC, radiateur passif, c'est l'alternative à l'enceinte haut de gamme traditionnelle. Toute l'expertise de Focal pour une enceinte In-Wall de référence.



> Electra IC 1000 Be, Nouveauté 2008



> Electra IW 1002 Be, Nouveauté 2008

Electra SR 1000 Be

Finition laque Slate Grey brillante

Electra SW 1000 Be

Finition Signature

Electra IW 1000 Be

Finition Blanche

• Type	Surround close bipolaire/double monopole 2 voies.	Caisson de grave amplifié bass-reflex.	Enceinte murale 3 voies close encastrable.
• Haut-parleurs	2 x woofers "W" 16,5 cm. 2 x tweeters à dôme inversé en Béryllium pur de 25 mm.	Grave 33 cm "W".	Grave "W" 16,5 cm. Radiateur passif "W" 16,5 cm. Médium "W" 8 cm. Tweeter 25 mm Be à dôme inversé.
• Réponse en fréquence [±3 dB]	72 Hz - 40 kHz	20 Hz - 150 Hz	49 Hz - 40 kHz
• Réponse à -6 dB	59 Hz	18 Hz	
• Sensibilité [2,83 V/1 m]	91 dB	Fonctionnalités Subwoofer	Fonctionnalités
• Impédance nominale	8 Ohms	Filtrage actif 50 à 150 Hz 24 dB/oct., subsonique à 48 dB/oct. paramétrable, phase variable, modes Night et Boost paramétrables, 3 mémoires utilisateurs, entrées LFe / Stéréo / Numérique.	Sensibilité [2,83 V/1 m] : 90 dB Impédance nominale : 8 Ohms Protection : Polyswitch auto Puissance recommandée : 25 - 240 W
• Impédance minimale	3 Ohms / 6 Ohms (bipole/monopole)		Réglages tweeter et médium : -3 dB / 0 dB / +3 dB Fréquences de filtrage : 400 Hz / 2000 Hz
• Fréquences de filtrages	2 400 Hz		Dimensions d'encastrement : 664 x 262 mm Profondeur d'encastrement : 99 mm
• Puissance ampli recommandée	40 - 200 W	Amplificateur BASH® 600 W (750 W max.)	
• Dimensions [H x L x P]	390 x 430 x 190 mm	535 x 500 x 432 mm	
• Poids [unité]	12,6 kg	42 kg	10 kg



> Electra 1007 Be Zébrano, autres finitions spéciales sur demande.



> Electra 1027 Be Slate Grey, autres finitions spéciales sur demande.



> Electra IW 1002 S,
Nouveauté 2008



Le nouveau tweeter Al/Mg va à merveille à cette superbe enceinte qui séduit par son énergie communicative et son médium/aigu pétillant de détails. Comme l'Electra 1007 Be, la qualité du grave, identique techniquement, est impressionnante, même dans une pièce de grandes dimensions. Une enceinte compacte haut de gamme au rapport qualité/prix exceptionnel.



Cette élégante colonne impressionne par l'extraordinaire puissance de son grave rapporté à son encombrement mesuré. Sa finesse, sa définition, son équilibre parfait de l'extrême grave à l'extrême aigu sont appréciés sur tous les types de musiques, à fort comme à faible niveau et font de la 1027 S la reine de la polyvalence.



La CC 1000 S fait plus que s'inspirer de la version béryllium. Elle reprend la même structure 3 voies pour une directivité idéale sur le plan horizontal, sans accidents sur la courbe de réponse, les mêmes woofers et le même médium. Son tweeter Al/Mg est bien entendu en totale harmonie avec les enceintes de la ligne Electra 1000 S.



Comme la CC 1000 S, la SR 1000 S reprend l'essentiel de l'enceinte surround Electra Be. Cette enceinte est en effet équipée du système "Bi/Twin" permettant de la faire fonctionner en mode bipolaire ou en "double monoral" pour constituer un système 7.1 à partir de deux enceintes surround seulement.

Electra 1007 S Finition Classic

Electra 1027 S Finition Macassar

Electra CC 1000 S Finition Classic

Electra SR 1000 S Finition laque noir satiné

Type	Compacte 2 voies bass-reflex.	Colonne 3 voies bass-reflex.	Centrale blindée 3 voies bass-reflex.	Surround close bipolaire/double monopole 2 voies.
Haut-parleurs	Grave-médium "W" 16,5 cm. Tweeter à dôme inversé Al/Mg de 25 mm.	2 x graves "W" 16,5 cm. Médium "W" 16,5 cm. Tweeter à dôme inversé Al/Mg de 25 mm.	2 x graves "W" 16,5 cm. Médium "W" 8 cm. Tweeter à dôme inversé Al/Mg de 25 mm.	2 x graves "W" 16,5 cm. 2 x tweeters à dôme inversé Al/Mg de 25 mm.
Réponse en fréquence (±3 dB)	46 Hz - 30 kHz	42 Hz - 30 kHz	55 Hz - 30 kHz	72 Hz - 30 kHz
Réponse à -6 dB	41 Hz	34 Hz	50 Hz	59 Hz
Sensibilité (2,83 V/1 m)	89 dB	91 dB	91 dB	91 dB
Impédance nominale	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Impédance minimale	3,9 Ohms	3,5 Ohms	4,1 Ohms	3 Ohms / 6 Ohms (bipole/monopole)
Fréquences de filtrages	2500 Hz	300 Hz / 2500 Hz	500 Hz / 2500 Hz	2 500 Hz
Puissance ampli recommandée	25 - 150 W	40 - 300 W	40 - 200 W	40 - 200 W
Dimensions (H x L x P)	385 x 264 x 350 mm	1 050 x 264 x 350 mm	235 x 609 x 350 mm	390 x 430 x 190 mm
Poids (unité)	14 kg	31 kg	19 kg	12,6 kg



> Pied Electra S 1007.1 Standard (60 cm), Aluminium et laque noir satiné.



Si le SW 1000 S reprend l'essentiel des technologies de la version Be, il est nettement plus compact avec le woofer W de 27 cm pour faciliter l'intégration. Ses 114 dB SPL sont idéaux pour des pièces jusqu'à 50 m², même à très fort niveau, pour le home Cinéma ou un système triphonique d'exception.

Electra SW 1000 S

Finition Classic

• Type	Caisson de grave amplifié bass-reflex.
• Haut-parleurs	Grave 27 cm "W".
• Réponse en fréquence (± 3 dB)	29 Hz - 150 Hz
• Réponse à -6 dB	25 Hz
	<p>Fonctionnalités Subwoofer</p> <p>Filtrage actif 50 à 150 Hz 24 dB/oct., subsonique à 24 dB/oct. paramétrable, phase variable, modes Night et Boost paramétrables, 3 mémoires utilisateurs, entrées LFe / Stéréo.</p>
• Puissance ampli recommandée	Amplificateur BASH® 350 W (450 W max.)
• Dimensions (H x L x P)	430 x 422 x 402 mm
• Poids (unité)	25,5 kg

> Le caisson de grave SW 1000 S, aussi compact que performant, a été développé pour le home cinéma mais pas seulement. Associé aux enceintes bookshelf 1007 S, voilà un système triphonique discret et terriblement efficace dans le grave. Une solution alternative aux colonnes Electra 1027 S proposées à un prix équivalent, pour qui veut privilégier les sensations dans l'extrême grave.



Electra 1000 Be & 1000 S

Ce qui fait la différence

Electra 1000 S, c'est une ligne qui bénéficie à plein des fondamentaux d'Electra 1000 Be apparue en 2005, mais nettement plus accessible. Nous avons trouvé les solutions techniques pour maintenir le son et le design Focal au plus haut niveau. Hormis le nouveau tweeter Al/Mg qui prend pour modèle le tweeter en Béryllium pur, Electra 1000 S adopte une finition haut de gamme,

mais légèrement moins élaborée, par rapport à Electra 1000 Be qui utilise 11 couches de vernis successifs sur ses flancs – 4 couches pour Electra 1000 S. De même, la laque métallisée de Be cède la place à une nouvelle laque noir satinée. C'est toute la ligne Electra 1000 qui s'offre ainsi à un public plus large mais exigeant, à travers deux lignes complètes parfaitement complémentaires.



> Support tweeter médium alu, Electra 1000 Be.



> Tweeter Aluminium/Magnésium Electra 1000 S.



> Tweeter Béryllium IAL, Electra 1000 Be.



> Plaque de verre supérieure, Electra 1000 Be.

	1007 Be	1007 S	1027 Be	1027 S	1037 Be	CC 1000 Be	CC 1000 S	SR 1000 Be	SR 1000 S	SW 1000 Be	SW 1000 S
Tweeter Be	✓		✓		✓	✓		✓			
IAL	✓		✓		✓	✓					
Tweeter Al/Mg		✓		✓			✓		✓		
Cone W	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Structure Gamma	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Event laminaire	✓	✓	✓		✓	✓	✓			✓	
Event circulaire				✓							✓
Vernis 11 couches	✓		✓		✓	✓		✓		✓	
Vernis 4 couches		✓		✓			✓		✓		✓
Plaque de verre supérieure	✓		✓		✓						
Support tweeter /médium alu						✓					



> Electra 1007 Be, Signature