Audition Véritable
Les meilleurs prix c'est garanti!
auditionveritable@hotmail.ca
Le meilleur service
Les meilleurs conseils
418-863-3333

Pathos Aurium Testé

Si vous êtes sérieux au sujet de l'utilisation d'écouteurs à la maison ce Pathos est un très bon choix pour l'amplification de classe supérieure

POUR
Doux, médium perspicace
Fascinante basse puissante
Construction et finition excellente
Beaucoup d'entrées
Apparence distinctive

CONTRE
Prix prévu n'est pas un problème – rien, aucun problème

Peu d'entreprises combinent style et substance comme Pathos. Basé à Vincenza, en Italie, ce spécialiste Hi-fi a toujours fabriqué des produits qui sont aussi agréables à l'œil comme ils sont doux à l'oreille.

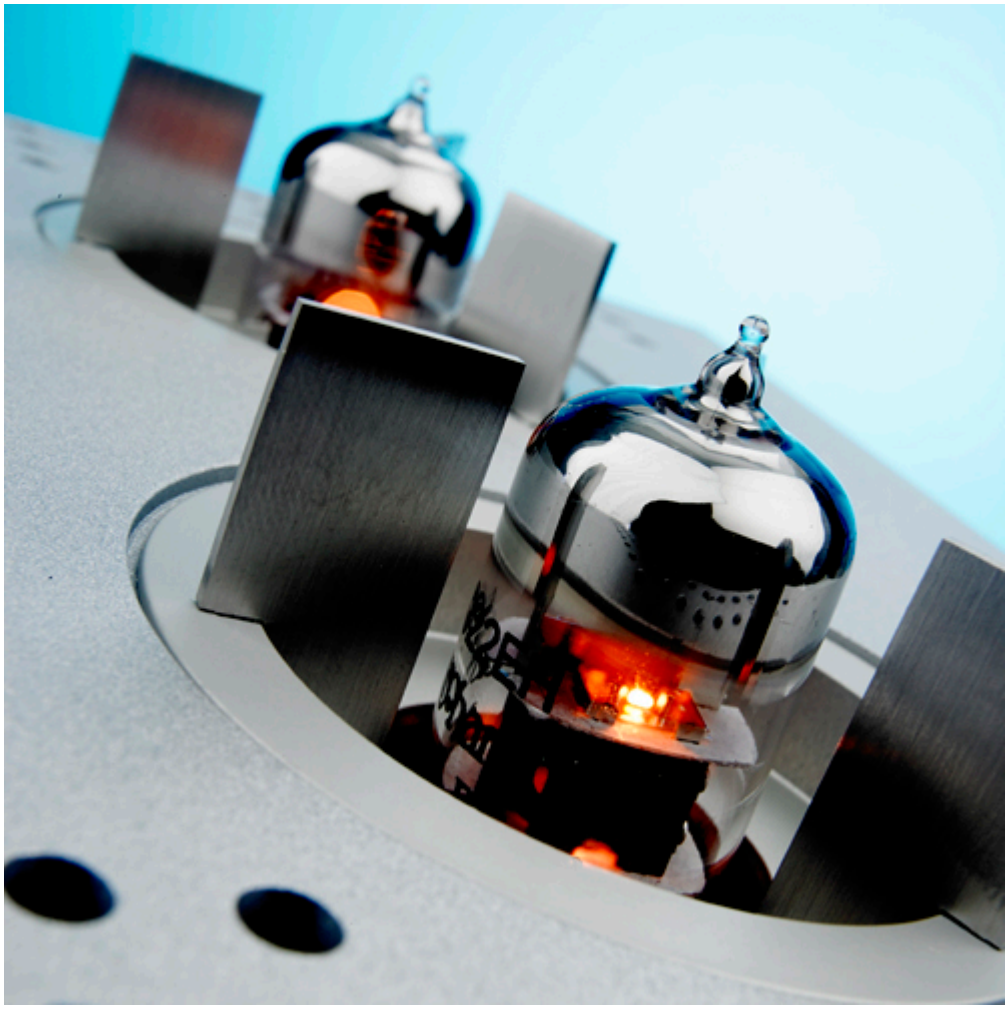
Nous sommes heureux d'annoncer que l'amplificateur de casque Pathos **Aurium** poursuit très bien cette tradition

Analyse du Pathos Aurium sur la qualité de construction

Nous n'avons pas eu à nous plaindre de la qualité de construction de Pathos dans le passé et il semble que nous n'aurons pas besoin de commencer maintenant. L'Aurium, ça se sent, est très bien fait et est aussi solide que vous le

souhaitez. Il est clair Pathos a pris beaucoup de soins à obtenir l'ajustement précis et la finition de ce produit.
Certains peuvent ne pas aimer l'apparence extravertie de cet amplificateur de casque, mais pour nous, il est préférable comparé à l'anonyme boîte noire ou argent habituel.
Si nous devions critiquer quelque chose, ce serait la sensation de la molette de contrôle du volume. Tout en étant suffisamment précise, nous pensons qu'il pourrait avoir plus de résistance dans son mouvement pour renforcer la sensation de la qualité du produit.
Pathos a longtemps favorisé l'amplification hybride qui mêle tubes et électronique à transistor - l'idée est de combiner la douceur des tubes et l'emprise et la puissance de l'électronique à transistor. Dans notre expérience, la plupart des fabricants qui tentent l'approche hybride ne réussissent jamais tout à fait et les retirent du marché. Avec l'Aurium, comme la plupart des produits de Pathos que nous avons entendus, eux ils obtiennent le droit, car ils ont la bonne recette.

Cet



amplificateur de casque distinctif utilise une paire de petits tubes 6922 fonctionnant en classe A, pour gérer les fonctions de préamplification, tout un étage de sortie MOSFET fait le travail d'amplification pour alimenter réellement les écouteurs.

La puissance de sortie est prétendu être de 3,6 watts au total dans une charge de 32ohm. Nous avons essayé le casque d'écoute Beyerdynamic T1, les RS1s Grado, les Sennheiser HD595, les superbes Sennheiser HD 800 et enfin je les ai entendus avec les merveilleuses PS1000 de Grado, voici l'adresse : http://www.auditionveritable.com/casque_grado.html et nous n'avons pas eu un problème de conduire « faire jouer » un d'entre eux à des niveaux élevés.
L'alimentation de l'Aurium est une unité externe qui se connecte par un câble ombilical. Les alimentations externes sont généralement une bonne chose, car ils prennent des courants élevés et potentiellement importants champs magnétiques - des choses qui sont inhérentes à ces modules - loin des circuits audio sensibles. J'ai fait des expériences personnelles et je suis rendu compte que même si l'entrés AC était externe au module principal qu'une bonne source de courant lui était énormément bénéfique (prise murale et câble AC de qualité)

Pathos Aurium : caractéristiques

Selon les normes, l'amplificateur de casque, l'Aurium est bien équipé. Il dispose de quatre entrées de ligne, dont l'une est équilibrée « XLR ». Il y a aussi un choix de sorties de bandes symétriques et asymétriques « RCA » - ceux-ci peuvent être utilisés pour des enregistrements ou de laissez-passer à travers si vous souhaitez intégrer les Pathos dans votre système principal.

Nous sommes heureux de voir un contrôle de l'équilibre, même si elle est sur le panneau arrière, de plus cet amplificateur d'écouteurs a une commande de gain. Cela nous permet d'affiner le volume des différents écouteurs.

Voilà comment cela fonctionne. Les casques diffèrent de sensibilité, avec d'autres, sur certains vous ne pouvez pas être en mesure d'utiliser beaucoup de contrôle du volume avant que la musique devienne trop forte. Dans ce cas, vous pouvez réduire le gain de l'Aurium, pour que le contrôle de volume soit moins sensible en utilisation - ce qui donne plus de contrôle sur le volume d'écoute à des niveaux faibles.

Un conseil sur l'installation. Bien que ce Pathos ne chauffe que légèrement lors de son utilisation, le bon sens est le placer quelque part où il y a un bon niveau de ventilation pour s'assurer que les choses fonctionnent correctement et de manière fiable.

Pathos Aurium : la qualité du son

Nous aimons beaucoup cet amplificateur de casque. Le son est une combinaison merveilleusement séduisante de transparence et de réalisme. Du milieu de gamme vers le haut l'Aurium est aussi détaillée que vous le souhaitez.
Écouter le violon dans de Arvo Part Fratres et la clarté est envoûtante. Non seulement l'ampli possède une prise ferme des bords avant et arrière de chaque note jouée, un soupçon de nuance entre les deux, révélant beaucoup plus de la texture sonore de l'instrument dans le processus.

La même chose s'applique à la voix, comme un 24-Bit/44.1kHz, pas de merci « Here's the Tender Coming shows ». Sur cette piste, les voix du groupe sonnent aussi subtil et communicatif que nous avons entendu à travers les écouteurs, possédant un bon degré de solidité et de poids. Heureusement, malgré la résolution avec beaucoup de détails le son ne se sent jamais clinique ou ouvertement analytique avec l'Aurium.

C'est dans les basses fréquences que ce pathos nous surprend, et là, la partie électronique à transistors de son circuit se fait sentir. Les basses sur de The Dead Weather's 60 Feet Tall sont tendu comme vous le souhaitez, puissance, richesse et agilité. Telle est la musculature de l'Aurium dans cette région et qu'il serait facile pour la basse de dominer les débats, mais c'est là que Pathos intervient et a jugé juste avec son équilibrage irréprochable. Ce médium délicat et expressif d'une certaine manière n'est pas éclipsé, et la présentation ne semble pas déséquilibrée. C'est un acte d'équilibrage soigné.

Pathos Aurium : verdict

Par contre c'est seulement la peine de dépenser autant d'argent sur un amplificateur de casque si vous avez une source et une paire d'écouteurs dignes d'un tel produit.
Cela signifie une source d'au moins au niveau d'un lecteur CD Audiolab 8200CD : http://www.whathifi.com/Review/Audiolab-8200CD/ couplé avec quelque chose comme les SR325is Grado : http://www.whathifi.com/review/grado-sr325is comme un strict minimum.

Avec ce kit (ou mieux) le Pathos Aurium vous donne un excellent son haut de gamme dans un petit appareil soigné.

Ce que j'ai écouté avec cet amplificateur de casque Pathos Aurium et qui m'a énormément plu :

Le serveur Naim Uniserve SSD :
http://www.auditionveritable.com/naim_unitiserve.html

Le DAC de Naim : http://www.auditionveritable.com/naim_dac.html et son alimentation 555PS Naim : http://www.auditionveritable.com/naim_555ps.html

Et la paire d'écouteurs PS1000 de Grado : http://www.auditionveritable.com/casque_grado.html

Cet ensemble me procure le plus beau son que je n'ai jamais entendu.

Voici les composants en images de mon système de référence ***« Écouteur »***

Uniserve SSD de Naim

DAC de Naim

Alimentation 555PS Naim

Amplificateur de casque d’écoute

Pathos Aurium

Casque d’écoute « écouteur »
Grado PS1000

★★★★★

Vous aimeriez écouter un ensemble très musical fait comme plusieurs personnes ou petits groupe qui sont venu chez Audition Véritable et qui viennent de partout autour et même d’aussi loin que :

Assomption (L’)

Bécancour
Drummondville
Edmundston
Gaspé
La Pocatière
Laval
Maria
Montréal
Québec
Rimouski
Rivière-du-Loup
Sainte-Béatrix
Sept-Îles, Gatineau
Sherbrooke
St-Bruno
Ste-Thérèse
St-Georges-de-Beauce
St-Jean-Port-Joli
St-Pacôme
St-Pascal
Terrebonne
Trois-Rivières
Et j'en oublie

Communiquez avec moi et prenez rendez-vous

Jacques Dubé,
Audition Véritable
418-863-3333
auditionveritable@hotmail.ca

Nous privilégions la qualité des rencontres avec nos clients pour que l'on puisse prendre le temps d'être en mesure de bien cerner leurs besoins et de leur offrir ce dont ils ont vraiment besoin.

Nous rencontrons nos clients sur rendez-vous seulement dans une atmosphère feutrée et cela pour plusieurs raisons. Nos clients n'ont pas besoin d'attendre, aussitôt arrivés nous nous occupons d'eux et nous pouvons discuter, regarder, écouter, comparer bien à l'aise sans nous faire déranger

Prenez rendez-vous, nous avons du matériel audio et vidéo mais nous vous invitons à apporter vos CD et vos films si vous désirez comparer.

Chez Audition véritable nous avons une politique pour vous protéger :

Voir notre politique du meilleur prix garanti

Nous déroulons le tapis rouge pour nos clients

Profitez-en !

Prenez rendez-vous

(418)-863-3333

Jacques Dubé

auditionveritable@hotmail.com

Audition Véritable

Les meilleurs prix c'est garanti!

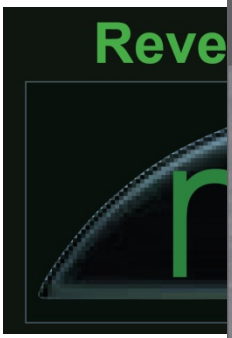
auditionveritable@hotmail.ca

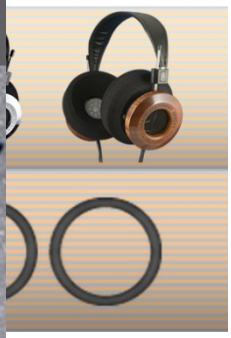
✓ *Le meilleur service*

✓ *Les meilleurs conseils*

418-863-3333

Revendeur des excellents appareils haute-fidélité





Livraison gratuite au Québec et au Nouveau-Brunswick