Audition Véritable
Voir notre politique du meilleur prix garanti
Un son si bon et des prix si bas que c'est quasi illégal!

Le DAC de Naim marque un jalon technique comparable à notre premier lecteur de CD, les CDS. Les CDS ont démontré que la lecture d'un CD et l'authentique de la musique ne sont pas mutuellement exclusives. Maintenant, le DAC Naim démontre que la gigue et le bruit qui perturbent traditionnellement le numérique externe pour les convertisseurs analogiques peuvent être surmontés et une nouvelle route vers la vraie jouissance de la musique est ouverte. Le DAC Naim fournit huit entrées S / PDIF, deux entrées USB et est capable de traiter des données audio échantillonnées jusqu'à **768 kHz** et avec un maximum de 24 bits de résolution. Il apporte non seulement toutes les entrées numériques vers des données analogiques, mais le fait avec un niveau de performance qui peut rivaliser avec n'importe lequel des meilleurs lecteurs CD de Naim CD afin de fournir une réalisation musicale inégalée.

Écouter le DAC Naim est une révélation. Que la source soit un iPod, un CD ou un fichier de données haute résolution, la musique est présentée sous un jour nouveau, avec plus de définition, plus de perspicacité, plus de chaleur, et tout simplement pour mieux définir le rythme, la mélodie et l'émotion qui distinguent le vrai d'une imitation. Le DAC Naim est un préalable qui apporte la vraie musique dans la maison plus proche de la réalité que jamais.

Caractéristiques

Si la première caractéristique est un enregistrement exceptionnel de la musique, la seconde est la polyvalence du DAC Naim, la Polyvalence vient grâce aux entrées S / PDIF qui peut accueillir soit des connexions optiques ou coaxiales et entrées USB qui peuvent accueillir des clefs de mémoire et les modèles d'iPod et d'iPhone. Il en découle également des nombreuses améliorations du système Naim que le DAC rend possible. Parallèlement à son introduction, les lecteurs CDX2, CD5 et CD XS ont gagné des sorties S / PDIF et vous pouvez maintenant bénéficier de manière significative de l'utilisation avec le DAC. Avec l'ajout d'un

DAC, les préamplificateurs existants peuvent être incorporés dans des systèmes audio numériques. Le DAC de Naim peut être contrôlé par une commande à distance d'un préamplificateur Naim, l'intégration transparente des entrées analogiques et numériques à travers les deux unités. Le DAC est une extension du préamplificateur. Et quand une clé USB, un iPod ou un iPhone est connecté, dans les entrées du panneau avant du DAC l'entrée se transforme pour fonctionner comme un contrôle de lecture.

Tout vient ensemble

iPod: connecter un iPod (les modèles de génération 5 et plus vieux) pour jouer sa musique stockée

iPhone iPod Touch /: connecter un iPod Touch ou iPhone à jouer sa musique stockée ou il servira de télécommande pour de la musique stockée sur votre réseau via le protocole UPnP sur Wi-Fi.

Console de jeux : connecter une console de jeux à une sortie audio numérique pour la lecture audio à partir d'un jeu.

Lecteur DVD : connectez la sortie numérique d'un lecteur DVD pour la lecture stéréo de disques DVD-A.

PC: connecter une sortie externe de la carte de son numérique de votre PC pour écouter la musique stockée ou du réseau.

Mac: connectez une sortie numérique de votre Mac pour jouer sa musique stockée ou de la musique stockée sur votre réseau via UPnP sur Wi-Fi.

Lecteur de disque dur: connecter un lecteur de disque dur ou un serveur de musique pour jouer la musique stockée sur votre réseau.

Lecteur CD: connectez à la sortie numérique d'un lecteur de CD pour lire des CD.

TV: connectez à la sortie numérique de votre TV pour la lecture audio du téléviseur.

Récepteur de télévision par satellite: connecter une sortie numérique de votre récepteur TV par satellite ou votre récepteur numérique du câble pour la lecture audio des sons de votre télévision.

Dispositif de streaming: connecter un périphérique de streaming de musique qui pourra jouer dans plusieurs pièces de la musique en streaming.

Clé USB: connectez une clé de mémoire USB pour jouer de la musique stockée en résolution standard ou haute.

Détails techniques

La conception d'un convertisseur externe numérique vers l'analogique capable d'offrir une performance musicale exceptionnelle, obligatoire pour un produit Naim qui apporte de nombreux défis techniques. En particulier, l'interconnexion numérique du protocole S / PDIF a beaucoup de vacillements et de problèmes de bruit.

Des solutions originales à ces problèmes ont dû être conçues et développées. Le DAC de Naim a plus en commun avec les lecteurs CD Naim qu'avec les convertisseurs externes numériques à analogiques classiques. Elle surmonte les questions de gigue du S / PDIF en lisant les données dans un tampon en rotation de données de RAM indépendamment de son signal de cadencement et d'horloge de lecture, il le recadence à nouveau par l'un des dix oscillateurs sinusoïdaux cristal extrêmement faibles en bruit, et à fréquences fixes

En termes de topologie [1] du système, la mémoire en rotation du DAC est analogue à une rotation d'alimentation des données brutes à reclockée d'un CD. La vitesse à laquelle la mémoire remplit et se vide est commandé par le DAC qui sélectionne automatiquement l'oscillateur qui correspond à la fréquence d'horloge entrante moyenne. Les données numériques qui entrent dans le filtrage en aval et les puces du DAC est alors complètement isolé des gigues de l'entrée S / PDIF en plus d'être une source de la gigue, le S / PDIF est une source potentielle de bruit RF. Le DAC de Naim supprime le bruit S / PDIF en débutant par l'isolation électrique et son DSP « processeur de signal numérique » du DSP avant de passer par le convertisseur numérique-analogique et les circuits analogiques. Chaque élément est également réalisé à partir d'alimentations séparées.

Le filtrage numérique du DAC de Naim est gérée par une puissante puce DSP SHARC qui exécute un code unique créé par Naim pour créer un filtre flottant d'une ultra haute précision de 40 bits. Le filtre suréchantillonne les données 16

fois à 44,1 kHz et sert de bande d'atténuation de 180dB pour stopper toutes les autres données.

Ensuite vient l'étape du filtre numérique qui sont deux Burr-Brown numériques monos à puces analogique, tel qu'il est utilisé dans le fameux lecteur CD, CD555. Enfin, le DAC de Naim dispose d'un rendement très élevé, à faible bruit et une faible distorsion, avec un étage de sortie analogique entièrement discrète.

La technologie révolutionnaire et l'ingénierie audio numérique, c'est bien; cependant, c'est purement académique. L'écoute du DAC de Naim est tout autre chose. Surprenant par sa clarté, qui s'arrête aux détails, séduisant par sa chaleur et source d'inspiration dans son rythme, le DAC de Naim séduit dès la première note.

[1] : topologie : Branche des mathématiques qui a pour objet d'étudier les propriétés de l'espace et des ensembles de fonctions au seul point de vue qualitatif.

Pour plus de détails techniques, plus s'il vous plaît lire le livre blanc disponible pour le CAD.

Livre blanc Naim DAC

Spécifications

ENTRÉES AUDIO	
Taux d'échantillonnage pris en charge	32kHz à 192kHz, 24 bits (iPod 48kHz max)
Entrées USB	Faces avant et arrière – Le devant l'emporte sur l'arrière
SORTIES AUDIO	
Sorties analogiques	DIN, RCA
Impédance de sortie	20Ω
Impédance de charge minimale	10k
Réponse en fréquence	10Hz - 20kHz, 0.1 /-0.5dB
CONNECTIVITÉ	

Infra-Rouge	RC5
Entrée à distance	Jack 3,5 mm à l'arrière (RC5)
Sortie à distance	Jack 3,5 mm à l'arrière (RC5)
FORMATS	
Formats audio pris en charge	USB: WAV et FLAC
PUISSANCE	
Alimentation secteur	100V, 115V, 230V, 50 ou 60Hz
Consommation d'énergie (maximum)	<30VA (max inc charge de l'iPod)
CERTIFICATIONS DU PRODUIT ET DE LICENCES	
Certifications	Apple (fonctionne avec l'iPhone)
PHYSIQUE	
Dimensions	70 x 432 x 301mm (H x L x P) 2.75 X 17 X 11.85 pouces
FINITION	
Avant	Brossé et anodisé noir
Boitier	Revêtement poudre noire

Nous ne mentionnons plus de prix sur le web car ils peuvent changer sans préavis
Communiquez avec nous pour savoir le prix courant
Jacques Dubé : 418-863-3333 ou par courriel : auditionveritable@hotmail.ca

L'idéal c'est de venir l'entendre dans une atmosphère feutrée

Prenez rendez-vous et vous serez sûr de ne pas attendre et de pouvoir l'essayer à votre guise et de pouvoir comparer.