

Câble d'alimentation Atmosphere série SX 20 ampères

# EUPHORIA SX Niveau 3



**PDSF : 4 360 \$ pour 5 pieds, 5 500 \$ pour 8 pieds, 380 \$ par pied supplémentaire**

Les câbles d'alimentation Atmosphere Euphoria **SX** sont un assaut total sur le bruit de fond de votre système. Dans cette quête, nous utilisons toutes les technologies de cordon d'alimentation SR, y compris le blindage actif, la possibilité de relier son blindage à un point de terre en étoile ou à un bloc de terre SR, et les balles de réglage Galileo SX pour une correspondance sonore sur mesure avec votre système. Tous les conducteurs, les connecteurs muraux et IEC, les blindages et la même alimentation de fabrication suisse que celle de nos cordons d'alimentation Galileo SX sont en outre traités avec un processus

exclusif pour améliorer la fluidité des fréquences avec une résolution accrue. Sur le plan sonore, Euphoria SX est pensé pour atteindre une harmonie sonore comparable à celle de nos câbles d'alimentation Galileo SX, grâce à l'utilisation de combinaisons de matrice de cuivre et de conducteurs en argent 6-9, organisés dans un réseau géométrique complexe composé de trois types de géométries Air String, toutes fabriquées à la main, ainsi que de trois types de géométries High Current fonctionnant en parallèle. De plus, le blindage actif tire son énergie d'une alimentation électrique de fabrication suisse alimentant les blindages et une cellule EM active qui a été initialement développée pour les cordons d'alimentation Galileo SX afin de fonctionner comme conditionneurs de ligne PowerCell discrets. Nous avons ensuite sonorisé les cordons d'alimentation en interne avec de nouveaux disques de réglage UEF en fibre de carbone conçus exclusivement pour les câbles Atmosphere SX afin de repousser les limites de la résolution sans dureté ni limitations. Enfin, vous pouvez sonoriser Euphoria SX avec les balles de réglage UEF Galileo SX Gold et Silver incluses. Tout d'abord, écoutez votre cordon d'alimentation sans balle de réglage pendant 48 à 72 heures pour permettre au câble de s'installer dans votre système. Comparez ensuite les balles de réglage Galileo SX Gold et Silver sur chacun de vos cordons d'alimentation Euphoria SX, en choisissant l'option qui fait le plus de musique dans votre système. Astuce : très peu de systèmes, voire aucun, bénéficient d'une couleur ou d'une autre. La plupart des systèmes sonneront mieux avec une majorité de balles Gold ou Silver, mais avec un ou deux composants qui fonctionnent mieux avec la couleur opposée. Les ogives de réglage Galileo SX Gold capturent un son plus chaud avec une fluidité sur des détails spatiaux précis. Les ogives de réglage Galileo SX Silver sont détaillées et dynamiques avec une focalisation précise au détriment de la fluidité. Tous les systèmes bénéficient d'une majorité d'or ou d'argent avec un ou deux composants qui sonneront mieux avec l'autre option. Le réglage de câbles individuels avec les ogives de réglage Galileo SX permet

d'obtenir les meilleures caractéristiques sonores de l'or et de l'argent avec un équilibre sur mesure unique à votre système.

## Bouclier matriciel UEF avec graphène

# Blindage matriciel



[+ inclus](#)

Balles de tuning SX dorées et argentées

# Redéfinir le raffinement.

[En savoir plus sur les modules de réglage](#)

Nous avons entièrement reformulé et remanié nos circuits de réglage Galileo avec une nouvelle technologie conçue à l'origine pour la nouvelle gamme de câbles Galileo SX ultra-résolution et musicaux. Désormais, les Silver Bullets offrent plus de détails combinés à une plus grande chaleur que les précédents Galileo Silver Bullets tandis que les Gold Bullets confèrent une musicalité encore plus grande et une douceur liquide avec une touche d'air et de détails plus importante qu'auparavant. Pour de meilleurs résultats, il est recommandé de laisser d'abord tout câble Synergistic Research s'installer dans votre système pendant 72 à 96 heures sans ne le retirer ni le manipuler et sans les Gold

ou Silver Bullets attachés. Écoutez ensuite d'abord avec les Gold Bullets, puis avec les Silver Bullets, et choisissez l'option qui produit la meilleure musique dans votre système.

Les circuits actifs noirs complètent le circuit actif et doivent être en place pour atteindre les performances les plus élevées.

Caractéristiques sonores du module Gold Tuning :

Une plus grande musicalité

Plus grande douceur du liquide

Air et détail

Caractéristiques sonores du module Silver Tuning :

Plus d'air et de détails

Musicalité

Douceur liquide



## Réglage du câble

# Comment utiliser les modules de réglage.



Adresse du vidéo : <https://vimeo.com/328479227>

Tunnellisation quantique

# Conditionnement haute tension longue durée SRX.



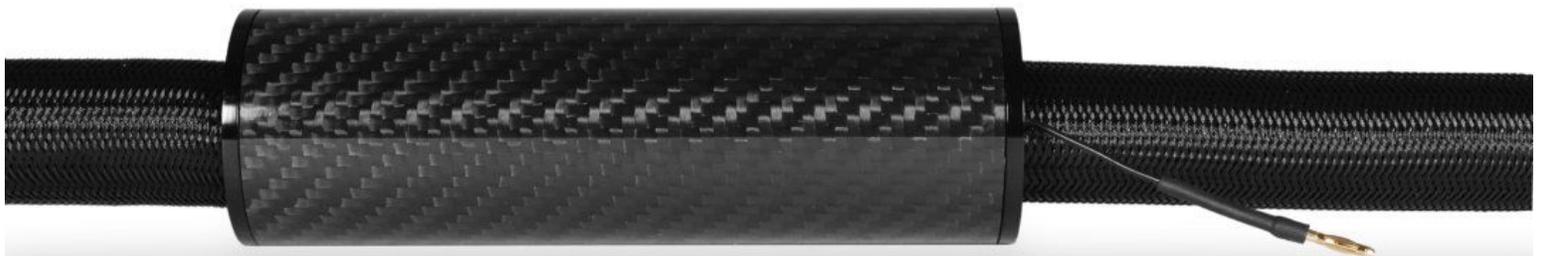
Après avoir perfectionné les câbles les plus naturels et holographiques de notre histoire, nous avons décidé de les pousser plus loin avec un nouveau processus de conditionnement haute tension qui applique un tracé de fréquence de balayage pendant une durée prolongée. Nous avons expérimenté des dizaines de fréquences dans différentes combinaisons sur une période prolongée avant de trouver le bon mélange. Nous avons même construit une nouvelle bobine Tesla pour gérer l'excès de chaleur généré pendant les longues séances de conditionnement. Une fois finalisé, le processus de conditionnement SRX a créé un réalisme holographique et une précision du timbre bien au-delà de notre précédent protocole de conditionnement de bobine Tesla.

## Cellule UEF

# Alimentation de fabrication suisse.

[En savoir plus sur la cellule UEF](#)

Chaque câble d'alimentation Atmosphere Level 3 contient une alimentation de fabrication suisse et des condensateurs Quantum pour générer la polarisation CC de 30 volts nécessaire au blindage actif, éliminant ainsi le besoin de câblage externe encombrant et de verrues murales encombrantes. Les performances sont encore améliorées par l'introduction de la technologie UEF intégrée dans l'alimentation et le blindage du câble pour un niveau de bruit incroyablement bas.



Pour plus d'informations

Jacques Dubé

Audition Véritable

418-863-3333

[jacquesdube@gmail.com](mailto:jacquesdube@gmail.com)

**A**  
**V**  
**Audition**  
**Véritable**  
418-863-3333  
De la qualité avant tout