

# FOCAL XS<sup>®</sup>

## SYSTEME AUDIO MULTIMEDIA

Son Focal de qualité studio, puissant et dynamique |

“Made for iMac” ou... PC, ne nécessite pas de driver | “Made for iPod”, recharge secteur et Playlist



[www.focal-xs.com](http://www.focal-xs.com)

  
**FOCAL**<sup>®</sup>  
the Spirit of Sound



Le subwoofer intègre trois amplificateurs, 70 W RMS pour le grave, 2 x 30 W RMS pour les satellites. A placer sous votre bureau au sol. Un réglage du niveau de grave vous permet de vous adapter aux proportions et à l'acoustique de votre pièce. Vous pouvez alors l'oublier. Le réglage du volume se fait sur le dock ou avec la télécommande.

> Visual and Sound Coincidence (VSC®) concept : le plan d'écoute et le plan visuel sont coïncidents pour une spatialisation et un confort d'écoute unique en lecture ou en montage vidéo. Ce concept permet également de s'affranchir des réflexions acoustiques parasites de proximité pour une meilleure définition.



## FOCAL XS®

### LE SON MULTIMÉDIA AUTREMENT



Connectez votre Focal XS à votre iMac en mode USB. Mettez le sous tension. Ecoutez vos musiques favorites depuis iTunes avec le réalisme d'un son monitor professionnel : définition, richesse des timbres, spatialisation et puissance. Ceci avec une extrême simplicité sans aucun paramétrage.



Choisissez l'adaptateur correspondant à votre iPod et dockez-le. Ecoutez. Aucun câble nécessaire, votre iPod se recharge directement sur le secteur et pilotez-le avec la télécommande. Enclenchez le bouton synchro à l'arrière du dock, votre iPod monte automatiquement dans iTunes et la synchronisation démarre. Très simple.



Véritable solution de monitoring audio pour toutes les applications multimédia, Focal XS comblera les ProAms (Professionnels-Amateurs) travaillant avec des logiciels audio (GarageBand, Logic Studio...) ou des solutions de montage vidéo (iMovie, Final Cut...). La définition, la spatialisation et la faible latence garantissent un travail de qualité.

> Télécommande à fixation magnétique.

> Focal XS se compose de deux satellites et d'un subwoofer, il peut aussi s'utiliser sans ordinateur.



> Station d'accueil pour iPod (iPod non fourni).

- Solution Multimédia haut de gamme avec carte son USB intégrée.
- Dock pour écoute et recharge de l'iPod avec mode de synchronisation via iTunes.
- Amplificateur actif, 2 x 30 W pour les satellites et 70 W pour le subwoofer.
- Télécommande pour réglage du volume et contrôle de l'iPod.
- Entrée analogique mini-jack 3,5 mm.
- Finitions Jet Black, aluminium anodisé. Pied support métal.
- Mode faible consommation en mode veille (puissance électrique : <2 W).
- Réalisme de l'image sonore grâce au concept déposé VSC®.
- Convertisseur (DAC). Haute qualité Burr-Brown à faible jitter et latence réduite.
- Le vrai son Focal, défini et dynamique, dérivé des fameux moniteurs pro Solo 6.

	Satellite	Subwoofer
Type	Enceinte multimédia 2 voies blindée	Caisson de grave actif bass-reflex
Haut-parleurs	Grave à cône papier 8 cm Tweeter dôme mylar 19 mm	Grave à cône papier 16,5 cm
Réponse en fréquence [+/-3dB]	150 Hz - 20 kHz	39 Hz - 150 Hz
Puissance	2 x 30 W	70 W
SPL max.	104 dB SPL / 1 m	105 dB SPL / 1 m
Dimensions (HxLxP)	320 x 90 x 150 mm	260 x 230 x 370 mm
Poids	1 kg	8.4 kg

Compatible avec OS suivants :  
Apple Computer Mac OS™ 9.1 et suivant.  
Apple Computer Mac OS X 10.0 et suivant.

Compatible avec Windows suivants :  
A partir de Microsoft™ Windows™ 98SE /  
Windows Me et suivant.

Livré avec huit adaptateurs pour différentes générations d'iPod, câbles USB et mini-jack fournis.

